NESTE NÚMERO NÓS ABATEMOS

ASNOS INDOMÁVEIS

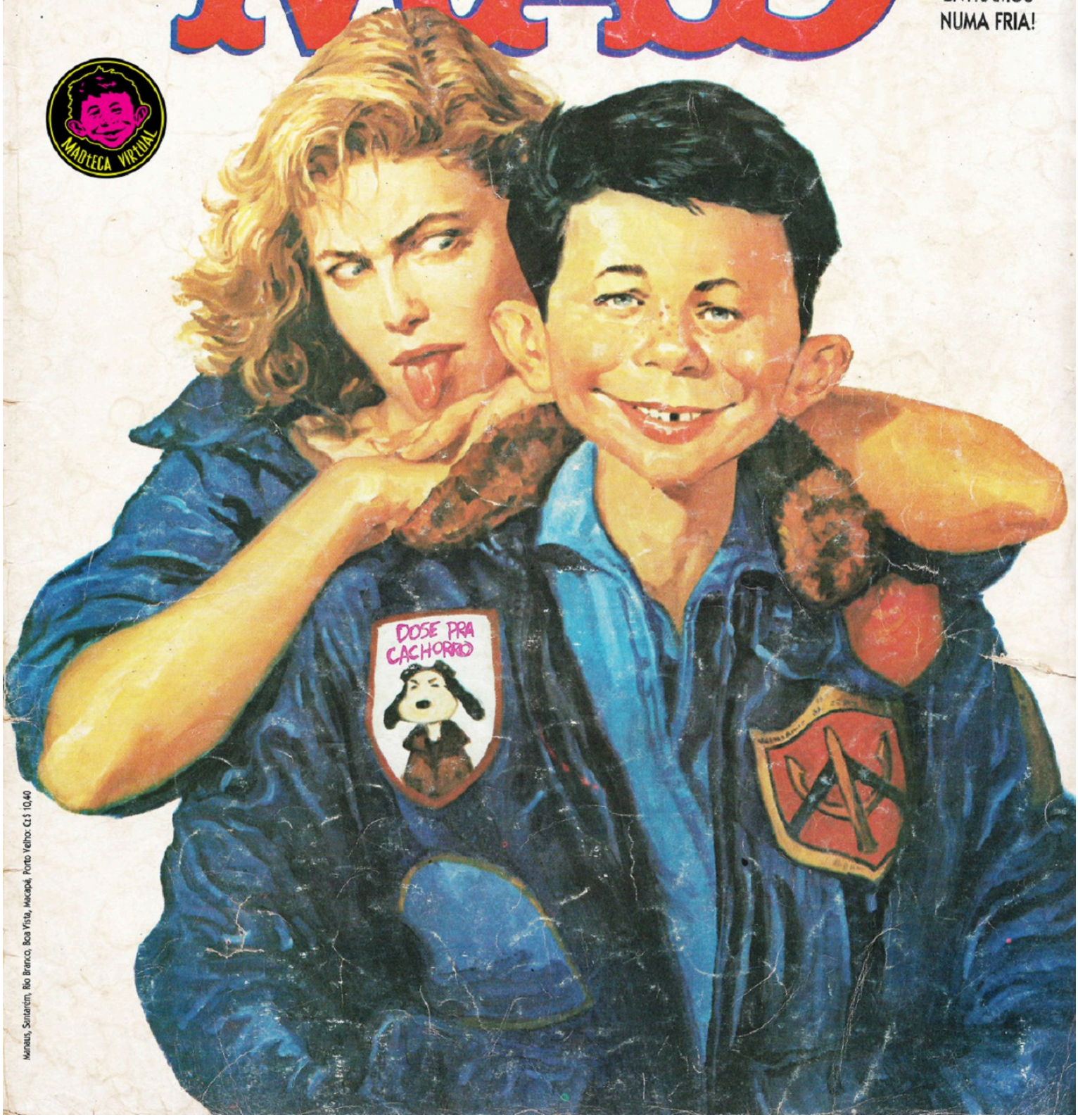
MAD

IN BRAZIL

RECORD
11023-9
N.º 23

NOSSO PREÇO CONGELADO: Cz$ 8
ENTRAMOS NUMA FRIA!

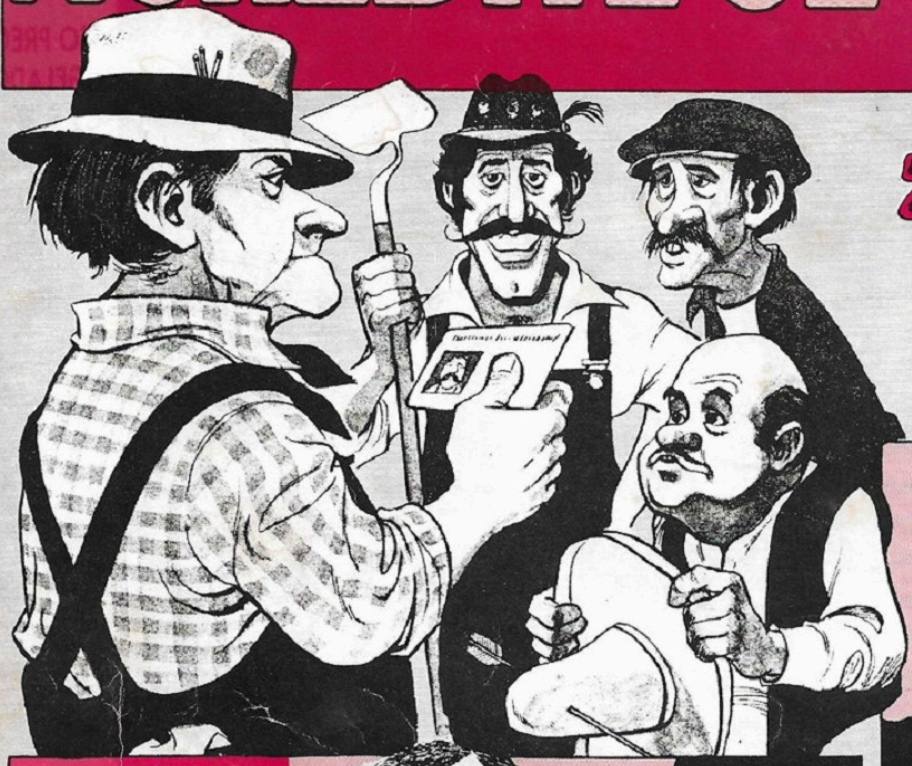
MADTECA VIRTUAL



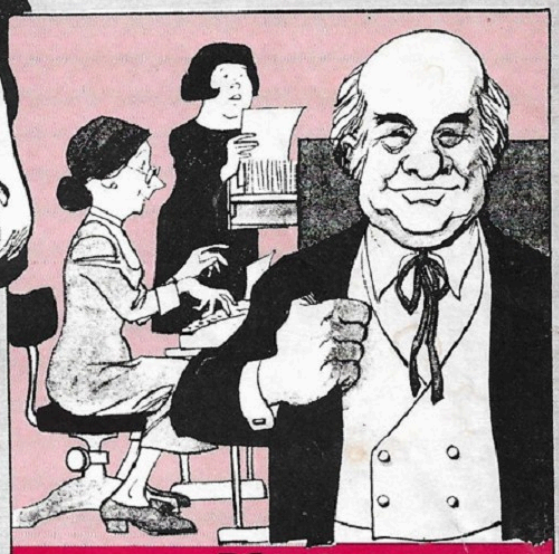
Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá, Porto Velho: Cz$ 10,40

ACREDITE SE PUDER!

TEXTO: FRANK JACOBS DESENHOS: BOB CLARKE



O FAZENDEIRO **Zé das Couves** PAGA SALÁRIO MÍNIMO PARA TODOS OS SEUS BÓIAS-FRIAS, E PROVIDENCIA PARA QUE TODOS ELES TIREM CARTEIRA de TRABALHO!



ROSE MARIE **FUNARO** CERTA VEZ INDICOU PARA AS MULHERES UM EXEMPLAR DA REVISTA "COMIGO", SEM QUE A MESMA CONTIVESSE NENHUM ARTIGO SOBRE **SEXUALIDADE** OU **FEMINISMO**, E EM CUJA CAPA HAVIA A FOTO DE UMA **FREIRA**!

O SENADOR **ZECAS CATA** EMPREGA APENAS **DUAS PESSOAS** EM SEU ESCRITÓRIO DO CONGRESSO... E NENHUMA DELAS É *PARENTE*!

O PAULISTANO **GIUSEPPI ECA** CONSEGUE EXPLICAR PARA QUALQUER UM O PLANO DE TRÂNSITO TRAÇADO PELA PREFEITURA DE SÃO PAULO!

UMA FESTANÇA FOI ORGANIZADA PELOS MORADORES NO **NOVO LEBLON** PARA SAUDAR OS HABITANTES DA NOVA *FAVELA* QUE ESTAVA SE INSTALANDO BEM AO LADO DOS SEUS **LUXUOSOS** APARTAMENTOS!

Sebo Capitu

Compra, Venda e Troca de Livros
Rua do Acampamento, 239
Santa Maria - RS
(55) 30292485
osebocapitu@gmail.com

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMAN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 23 **NOVA SÉRIE** **OUTUBRO 1986**

MAD

"A prática conduz à perfeição... exceto no caso da Roleta Russa, onde a prática conduz ao desastre!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: JANJÃO BOTELHO Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA
Arte-final: JANETE C. MENDUIÑA Faz-tudo: LUIZ CLÁUDIO TOSCANO
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: CELSO FERNANDES
Diretor-responsável: TITO LEITE Diretor-irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Viu o Dando as Mãos Pela América..... 41
SEÇÃO CAMBALACHO
Passaram a Perna em Você Porque..... 2
SEÇÃO DE CARTAS
As Coisas Pegam Fogo na Redação..... 4
SEÇÃO CRUZES!
A.C. (Antes do Cruzado) e D.C. (Depois do Cruzado)..... 14
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico..... 22
SEÇÃO DOIS É DEMAIS
As Próximas Duplas Policiais da TV..... 47
SEÇÃO DESINFORMÁTICA
A Cartilha MAD do Computador..... 38
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã nas Agulhas Negras..... 13
Certa Manhã na Ilha de Páscoa..... 27
Certa Tarde de Domingo em Belzonte..... 40
SEÇÃO ESTATUECA
Os Prêmios Emmy (o Oscar da TV) Que Gostaríamos de Ver..... 18
SEÇÃO FARSA AÉREA
Asnos Indomáveis (sátira de TV)..... 8
SEÇÃO FLÁVIO
Certo Dia no Centro da Cidade..... 17
Um Pouco Mais Tarde, Ainda na Ilha Deserta..... 46
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés).....(*)
SEÇÃO KID OTA
Cartuns Ainda Mais Idiotas..... 20
SEÇÃO PARA MAU ENTENDEDOR
Algumas Expressões Pornô ao Pé da Letra..... 36
SEÇÃO PICARETA
O Gerente de Marketing do Ano..... 5
SEÇÃO REBORDOSE DUPLA
É Chato, Mas É Mais Chato Ainda..... 28
SEÇÃO TOP TOP SECRET
Spy Vs. Spy..... 50

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021) 580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ). End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO, Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG. 30000; DISTRITO FEDERAL SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1986 (84, 85) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

ASNOS INDOMÁVEIS (uma sátira MAD de Cinema) pág. 8

AC/DC (Antes do Cruzado e Depois do Cruzado) pág. 14

O LADO IRÔNICO DO DAVE BERG pág. 22

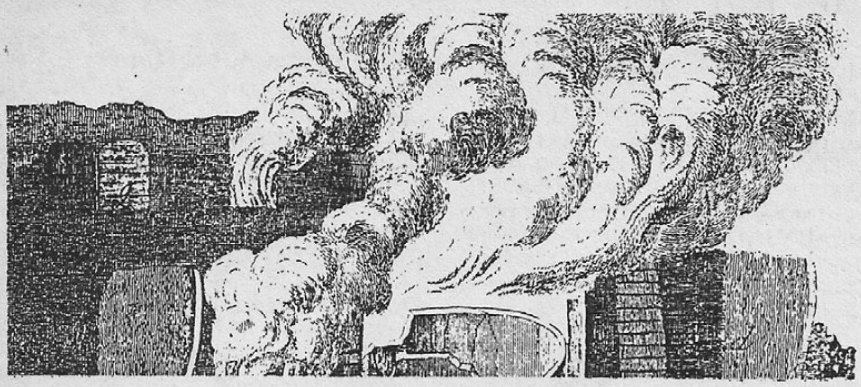
ALGUMAS EXPRESSÕES PORNÔ AO PÉ DA LETRA pág. 36

CARTILHA MAD DO COMPUTADOR pág. 38

AS PRÓXIMAS DUPLAS POLICIAIS DA TV pág.47

EDITORIAL

ESCLARECIMENTO À POPULAÇÃO



ELEMENTOS IGNOMINIOSOS que querem ver a minha caveira andam espalhando por aí que eu teria tentado suicídio ateando fogo às minhas próprias vestes, o que é uma calúnia.

TAIS BOATOS ESPÚRIOS não merecem crédito, pois são disseminados entre a nossa juventude apenas para manchar ainda mais o meu nome.

QUERO DEIXAR BEM CLARO ao público que: a) tenho amor à vida; b) mesmo que eu tentasse o suicídio, escolheria um método menos doloroso; c) não agüento mais as gozações a que estou sendo submetido diariamente após o incidente do incêndio.

PARA DIRIMIR DÚVIDAS, tenho a declarar que houve realmente um incêndio, minhas roupas pegaram fogo, estou todo queimado num leito de hospital convalescendo, mas foi tudo um mero **ACIDENTE** que poderia acontecer com qualquer pessoa normal.

ESTAVA EU ME PREPARANDO para um importante compromisso, quando vi que meus sapatos estavam meio sujos. Alguém na Redação me disse que a melhor coisa para limpar sapatos sujos era benzina. Peguei um litro de benzina e comecei a passar o famigerado líquido nos sapatos. Eles, é lógico, ficaram todos encharcados. Então pensei, acho que vou acelerar a secagem dessa benzina porque pega mal sair por aí com os sapatos fedendo a benzina. Peguei um isqueiro e acendi, perto do sapato, para que o calor evaporasse o líquido.

FOI UM ESCÂNDALO. Instantaneamente meus sapatos começaram a pegar fogo. O incêndio se estendeu até minhas calças. Eu me debatia furioso e apavorado enquanto as chamas me consumiam e, não fosse a pronta intervenção de Janjão, que com um extintor debelou o fogo, a essa altura eu já teria virado torresmo.

AGORA ESTOU AQUI no hospital, convalescendo das queimaduras de segundo e terceiro graus, mas feliz, sabendo que tendo um homem como Janjão na Redação a revista vai continuar tão ruim quanto antes.

O Editor

REDATORIAL-EDITORIAL INTERINO

SER EDITOR INTERINO É FOGO!

QUE ME PERDOE nosso Editor com o trocadilho no título deste Reda-editorial-interino, mas o fogo a que me refiro não é propriamente o que quase tirou a vida do nosso Editor, e sim o fogo que é segurar a peteca sozinho.

NOSSO EDITOR ESTÁ HOSPITALIZADO. Ele sofre ainda as dores das queimaduras. E ainda por cima as enfermeiras daquele hospital nem são boazudas, o que aliviaria um pouco seu sofrimento. Atendimento hospitalar por convênio é fogo. Mas ainda assim sei que nosso Editor, que é um homem de ferro, saberá suportar bravamente esses caprichos do destino.

TODOS OS DIAS VOU VISITÁ-LO. Levo todo o material da revista para ele aprovar, embora ele tenha me dado carta branca para agir, nomeando-me Editor-Interino enquanto ele estiver hospitalizado.

QUERO DEIXAR BEM CLARO que, apesar dos amplos poderes com que fui investido, todo o conteúdo da revista continua seguindo rigorosamente a cabeça do nosso mentor intelectual, que é o Sr. Editor. Embora com autoridade para fazer o que quiser, prefiro limitar as minhas atribuições de interino apenas à parte administrativa e funcional. Por exemplo, expulsar os chatos de galocha que invadem nossa Redação perguntando se o Editor tentou suicídio. Dar um cacete (no bom sentido) nos repórteres indiscretos que vêm aqui xeretar, e dar um cacete (ainda no melhor sentido) nas repórteres que aparecem colhendo informações. O bom desses grandes jornais é isso. Eles sempre mandam umas estagiárias gostosinhas para apurar as notícias, e após uma meia hora trancadas comigo na Redação elas aprendem mais do que uma faculdade de Jornalismo ou anos na Imprensa poderão ensinar.

PARA ENCERRAR, quero agradecer ao nosso querido Editor por ter me confiado tão pesada tarefa, que é ser Editor-Interino desta revista. Prometo me comportar à altura, mas o mais importante é torcer para que nosso Editor volte logo.

Janjão
Editor-Interino

SEÇÃO DE CARTAS

NOTA IMPORTANTE:

Devido a nosso Redator Janjão estar assoberbado com as tarefas de Editor-Interino, eu, a Secretária, estou respondendo as cartas deste mês. Esperemos que a crise se normalize e que tudo volte a seus lugares, isto é, o Editor saia do hospital e volte a editar, o Janjão saia da editoria interina e volte a redatar, e que eu possa voltar a secretariar, porque não gosto muito de responder a Seção de Cartas, as cartas que vocês mandam têm muito palavrão, e ainda por cima falam mal de pessoas tão maravilhosas como o nosso querido Editor e o ainda mais simpático Janjão, que agora fica trancado o dia inteiro com as repórteres no gabinete e nem tem tempo de me dar atenção. (A Secretária)

CALUNIADORES

Janjão, você é louco, idiota, *gay* ou debilóide?

Marcelo Fenoll
Brasília — DF

Janjão, suas respostas na Seção de Cartas estavam ridículas. Toma vergonha nessa cara feia e assume logo esse lado efeminado que todo mundo sabe que você tem. Você diz ser machão mas tem jeito muito mais de uma BICHA LOUCA, porque DE MACHÃO EU NÃO VI NADA.

Manoel Pereira dos Reis
São Paulo — SP

Achei a maior sacanagem tu dizer que é homem, pois já te vi rodando bolsinha na Central. Se você diz que é macho paca, vê se tem coragem de publicar esta carta! Verdade dói, né?

Marcelo Tanure Corrêa
Rio — RJ

Tô achando que esse redator novo não é Janjão, é Janjona.

Alexandre C. Corsi
Petrópolis — RJ

Cruzes! Quanto baixo nível junto! Como vocês podem falar coisas tão caluniosas de uma pessoa tão simpática quanto o Janjão? Vocês não o conhecem direito como EU conheço. Conheço ele POR INTEIRO, estão sabendo? Não gosto de ficar revelando ao público a minha vida íntima, mas posso GARANTIR que o Janjão não tem nada de *gay*. É isso mesmo. *Gays* são vocês, leitores ciumentos e invejosos, que não sabem fazer nem a metade do que ele faz. Porque Janjão, além de redator, é um perfeito cavalheiro. Ele maltrata os homens, mas sabe como tratar bem uma mulher sensível como eu. Ele falou coisas tão lindas da última vez em que saímos juntos! Me pediu até em casamento e...

INTERRUPÇÃO EDITORIINTERINIAL: Sílvia, não se estenda muito nas respostas a esses panacas. Simplesmente pule as cartas que falam sobre a minha masculinidade e responda o resto. Não esqueça de anotar os endereços desses idiotas para que eu possa tomar satisfações pessoalmente. E outra coisa, nada de revelar nossa intimidade a esse bando de debilóides. Você sabe que sou casado e isso pode me comprometer (se bem que minha esposa seja analfabeta e não leia a revista, mas sempre há algum dedo-duro). Outra coisa, não foi bem casa-

mento que eu te propus, já que eu acabaria sendo processado por bigamia. Eu disse que ia montar um apartamento legal pra você, mas não era pra agora. Vai manso, fofura. E não se esqueça de destruir este bilhete, tá? (Janjão)

TERRORISTA

Caro Janjão, estou torcendo para que deixem um carro-bomba bem aí na frente do seu prédio, falô? Vocês são uns borra-bota, tá? E nada de gracinhas com a secretária, senão ó...

Edson Renato Moreira
Castro — PR

Nossa! Por que você deseja tão mal assim ao pobre do Janjão? Ele é tão bonzinho... Imagina aquele pedaço de homem se despedaçando todo com esse tal carro-bomba que você quer arrumar! Cruzes! E outra coisa, ele não faz gracinhas comigo, tá legal? Janjão é um homem sério, romântico, carinhoso e algo mais. Vocês leitores estão é enciumados, porque sabem que JAMAIS chegarão aos pés do Janjão. Tenho dito!

BURRINHO

Eu queria saber o nome do Janjão.

Marcos Aurélio C. Neves
Rio — RJ

Cruzes! Me desculpe, Marcos Aurélio, mas você é meio burrinho, mesmo! É claro que o nome do Janjão é Janjão, que outra coisa poderia ser? (O Janjão me explicou que ao responder as cartas eu ia encontrar perguntas desse tipo, mas só agora estou acreditando.)

NÚMEROS ESGOTADOS

Alô, seus efeminados, estou escrevendo para saber quais são os números da nova série desta porcaria que já esgotaram para eu poder pedir ao Marketing Direto.

Guilherme Garcia
Santos — SP

Até agora estão esgotados apenas os nº's 3 e 8, Guilherme. Colocamos seu anúncio no troca-troca para você conseguir comprar o número 3. Se bem que pelo que eu estou sabendo os nº's 3 e 8 não estão exatamente esgotados, ainda restam uns exemplares, mas estão todos na mão do nosso boy Lulu que vende com ágio pelo câmbio negro. Me desculpe eu não dar mais informações, mas é que sou nova aqui e não estou muito por dentro dessas mutretas.

PROPOSTA INDECOROSA

Janjão, quando o vi pela primeira vez respondendo as cartas, fiquei logo vidrado em você, e pensei:
Oh, minhas flores rosas! como pode um homem tão bonito estar perdendo tempo com essas mulheres mixurucas de lá? Ele não sabe o que está perdendo.
Aí eu pensei que você poderia se interessar por mim: Sou um gay até que bonito. Você iria gostar tanto!
Te amo muito, viu, amorzinho?

Marcinho
Passos — MG

Sr. Márcio, sua carta não me agradou nem um pouco, muito menos ao Janjão. Fique sabendo que o homossexualismo foi varrido de vez aqui da Redação desde que o redator anterior Jacques foi embora desta para a melhor. Os vícios que ele tinha é que acabaram causando a sua própria ruína. Se você quer um conselho de amiga, esqueça essa vida, pense em coisas melhores, tem uma igreja lá perto de casa que você pode freqüentar, o Pastor Ananias fez um sermão outro dia sobre esse exato assunto. Não contrarie as Leis Divinas, certo?

ASSANHADA

Janjão, sou taradinha por você, sou louquinha para tocar na sua bitácula, esfregá-la até ficar bem rosadinha, dar-lhe beijinhos seguidos, e mordidinhas, e, por final, quando estivermos alcançando o climax...

Vanessa
Floresta — MG

Alto lá! Que intimidades são essas com o Janjão? Saiba que o Janjão não está interessado em aventuras com leitoras, viu? Ele é um homem muito correto, pai de quatro filhos e bem casado, e a única amante dele sou EU, viu, sua mocréia? E ainda por cima...

INTERRUPÇÃO EDITORINTERINIAL: Sílvia, eu dei ordem para você rechaçar apenas esses leitores do sexo MASCULINO ou duvidoso que me dirigem cantadas, e não as leitoras. E pare de ficar espalhando que sou casado porque senão hoje depois do expediente não vai ter. Bole outra resposta para a carta e me dê o endereço dessa Vanessa que eu me comunico direto com ela. E não se esqueça de destruir este bilhete! (Janjão)

PRÓ-ESPECULADOR

Para atender ao apelo OTÁrio do nº 20, mando algumas sugestões para burlar o congelamento de preços. A primeira: ocupar o espaço do produto com brindes, para que nas embalagens fique menos produto. Por exemplo, numa embalagem de café de 1kg o fabricante pode botar um brinde de 200g, e assim colocar apenas 800g de café; já os fabricantes de papel higiênico podem diminuir tanto na metragem do papel (em vez de 40 metros, 35 metros, como também diminuir a centimetragem do rolo, que em vez de 10cm de largura passaria a ter apenas 8. Como ninguém vai fazer contas de quantos metros gastou hoje, e quantos gastará amanhã, o golpe será infalível!

Ricardo Luís G. Oliveira
Limeira — SP

Chegou tarde, Ricardo. As sugestões dos leitores para a matéria do Ota que saiu no MAD 20 já foram publicadas no nº 22 (As Dicas dos Leitores Para Burlar o Congelamento de Preços), e o Editor, antes do incêndio, disse que recebeu tantas ameaças dos fiscais do Sarney que jamais voltaria ao assunto novamente. Por isso não vamos publicar as suas sugestões, falou?

MACONHEIRO

Venho por meio desta revista idiota pedir a todos ajuda pela liberação da maconha em todo o Brasil.
Viva o Cobra, viva os tóxicos e viva as bundinhas das moças de fio-dental!

Fábio R. Lucena
Fortaleza — Ceará

Cruuuzes! Pé de pato mangalô três vezes! Arreda capeta! Te esconjuro! Credo! Como pode você desejar a liberação de uma coisa abominável como a maconha? O Pastor Ananias, no sermão de domingo retrasado, falou justamente sobre essa praga que assola a humanidade que é a maconha. Felizmente tenho certeza de que nenhum dos nossos outros leitores gosta dessa coisa nojenta que é o caminho para outras drogas mais fortes, a devassidão e o homossexualismo. Reflita bem, Fábio. Ainda há tempo de você se salvar.

INTERRUPÇÃO EDITORINTERINIAL: Sílvia, eu te confiei o cargo de redatora para você responder as cartas com graça, e não ficar fazendo sermões para os leitores. Não podemos assumir uma posição antimaconha porque, segundo as pesquisas, 84% dos nossos leitores são maconheiros e deixarão de comprar a revista se ostentarmos uma posição contrária à deles. Além do mais é muito cinismo da sua parte você dar uma de santinha, porque aquela noite no motel quem apresentou foi você. (Janjão)

INTERRUPÇÃO EDITORIAL: Janjão, acabei de ler a Seção de Cartas deste mês aqui no meu leito de hospital. Está uma droga. Era você que devia ter respondido as cartas, porque você sabe dar aquele molho, e não passar a bola pra Sílvia, que é uma analfabeta de pai e mãe e mal sabe datilografar os memorandos. Eu sei que você está protegendo ela por-

NEUMAN NA BIENAL

Durante a IX Bienal Internacional do Livro, realizada em São Paulo em agosto passado, a grande vedete foi nada menos que Alfred E. Neuman, que veio direto dos States para fazer um biscate como recepcionista do *stand* da Editora Record. Neuman distribuiu autógrafos com um carimbo em forma de "X" e ainda milhares de adesivos feitos especialmente para a ocasião, onde se lia: "Eu Sou Alienado — Eu Leio MAD" (na verdade, o adesivo original era "Eu Sou Idiota — Eu Leio MAD", mas os organizadores do *stand* acharam muito pesado, como se os nossos leitores não fossem idiotas). Foi um sucesso. As revistas acabaram, os adesivos idem, e a paciência do Neuman também, que distribuía carimbadas a torto e a direito na garotada que invadia o *stand* pedindo ou roubando nossos livros e revistas.

que os dois têm um caso. Francamente, Janjão. Vê se joga tudo fora e reescreve tudo. Desde que você chegou o número de cartas aumentou, mas desse jeito os leitores não vão querer saber mais da Seção de Cartas.

COMUNICADO INTERNO
de: Janjão para: Sílvia
Amor, o Editor não gostou muito das suas respostas, por isso não vamos publicá-las. Me dá as cartas de volta, que eu faço o serviço. Dê um sumiço nos bilhetes porque já tem coisa comprometedora demais, falou? Tô te esperando logo mais no motel.

COMUNICADO INTERNO
de: Produtor Gráfico para: Sr. Janjão
Pelo amor de Deus, o pessoal da gráfica tá me apertando e para fechar esta edição falta só a Seção de Cartas. O que que tá havendo? Já estamos atrasados mais de cinco dias e a gráfica cobra multa por cada dia que demoramos pra soltar o serviço. Se não der para ter Seção de Cartas, providenciem um calhau, mas preciso dessa solução pra hoje, falou?

COMUNICADO INTERNO
de: Sílvia para: Produtor Gráfico
Recebi seu CI enviado em nome do Janjão. Ele saiu mais cedo hoje, mas estou no lugar dele tomando as providências. Pode deixar que vou providenciar o tal calhau, seja lá o que for isso.

BILHETINHO
de: Sílvia para: Lulu (boy)
Lulu, a barra tá pesada. O Janjão saiu mais cedo e o Produtor Gráfico me deu uma prensa. Tenho que sair um pouco mais cedo também, então você providencia tudo. O último Comunicado Interno você entrega já pro Produtor Gráfico; o resto você arquiva, junto com as cartas que eu tinha respondido. E providencie um calhau e entregue pro Produtor Gráfico. Certo, fofinho? Beijinho, Sílvia.

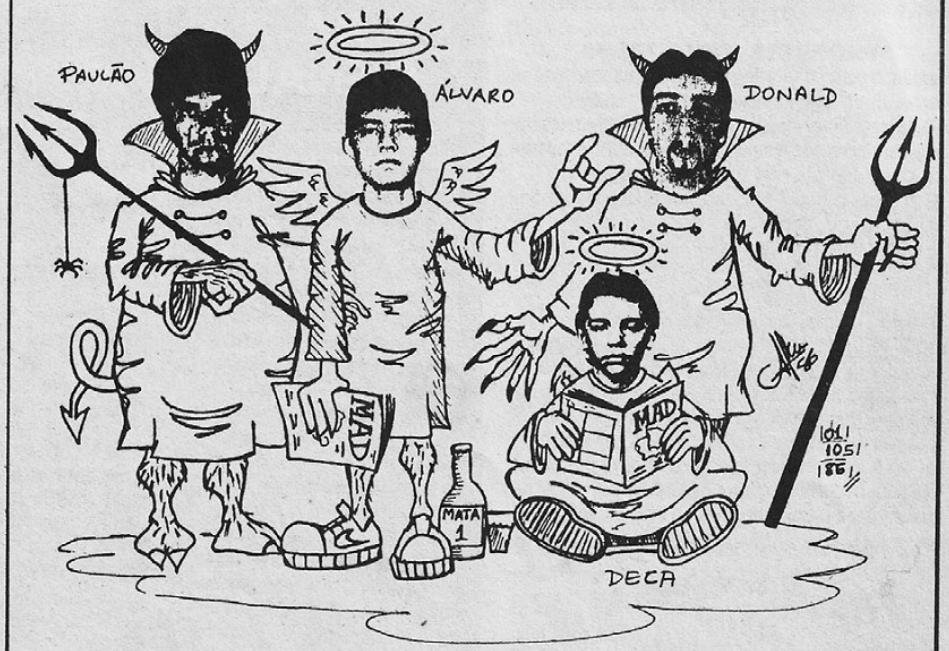
BILHETINHO
de: Lulu para: Produtor Gráfico
Tudo estoura na minha mão. Eu lá vou saber o que é calhau? Tem um monte de laudas aqui, deve ser isso que você tá querendo. Até segunda. Tchau.

BILHETINHO
de: Produtor Gráfico para: Composição
Pessoal, quebrem esse galho pra mim. O material chegou muito em cima e nem tive tempo de ler. Podem compor, saiu todo mundo e não vou ser eu que vou segurar o pepino. Até segunda!

INTERRUPÇÃO DA FOTOCOMPOSIÇÃO: É um bando de malucos. O Editor queima o pé e deixa tudo na mão daquele boçal do Janjão. Esse empurra a bola pra Secretária, que empurra pro boy, que empurra pro Produtor Gráfico, que empurra pra mim. Agora saiu todo mundo pra se divertir e eu aqui, em plena sexta-feira de noite, tendo que compor esse monte de baboseiras, que aliás não devem ser mesmo pra sair, tamanha a quantidade de podres que tem aqui dentro. Bom, eu não quero saber. Vou compor tudo como está e vamos ver o bicho que vai dar.

SEÇÃO PRETENSÃO

GALERIA DOS LEITORES



A TURMA DE LAGOA NOVA - NATAL - RN

CANSADO DE DAR SEMPRE AS MESMAS RESPOSTAS CRETINAS TIRADAS DO OUTRO LIVRO?

Então sossegue! Acabou de sair mais um livro com

NOVÍSSIMAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS

de Al Jaffee

(é tão imbecil quanto o anterior!)

Se não encontrar este ou os outros livros nas livrarias, você pode pedi-los pelo REEMBOLSO POSTAL, utilizando o cupom abaixo!

RECORD

AO MARKETING DIRETO
Rua Argentina, 171
CEP 20921 — Rio — RJ

Seus debilóides! Enviem-me logo os livros ou revistas que assinalei:

☐ **NOVÍSSIMAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS** / Al Jaffee ***Cz$ 36,90***

☐ **NOVAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS** / Al Jaffee ***Cz$ 25,90***
☐ **MARGINAIS DO MAD** / Sergio Aragonés ***Cz$ 32,90***
☐ **AS AVENTURAS DO CAPITÃO KLUTZ** / Don Martin ***Cz$ 25,90***
☐ **CAPITÃO KLUTZ II** / Don Martin ***Cz$ 36,90***
☐ **DON MARTIN VAI À LUTA** ***Cz$ 39,90***
☐ **DON MARTIN DÁ SEUS PULINHOS** ***Cz$ 39,90***

NÚMEROS ATRASADOS DA REVISTA MAD (Cz$ 8,00 cada)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11
☐ 12 ☐ 13 ☐ 14 ☐ 15 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 19 ☐ 20

MAD ESPECIAL (Cz$ 18,00 cada) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda mais Cz$ 14,90 referentes à taxa de manuseio! LADRÕES!

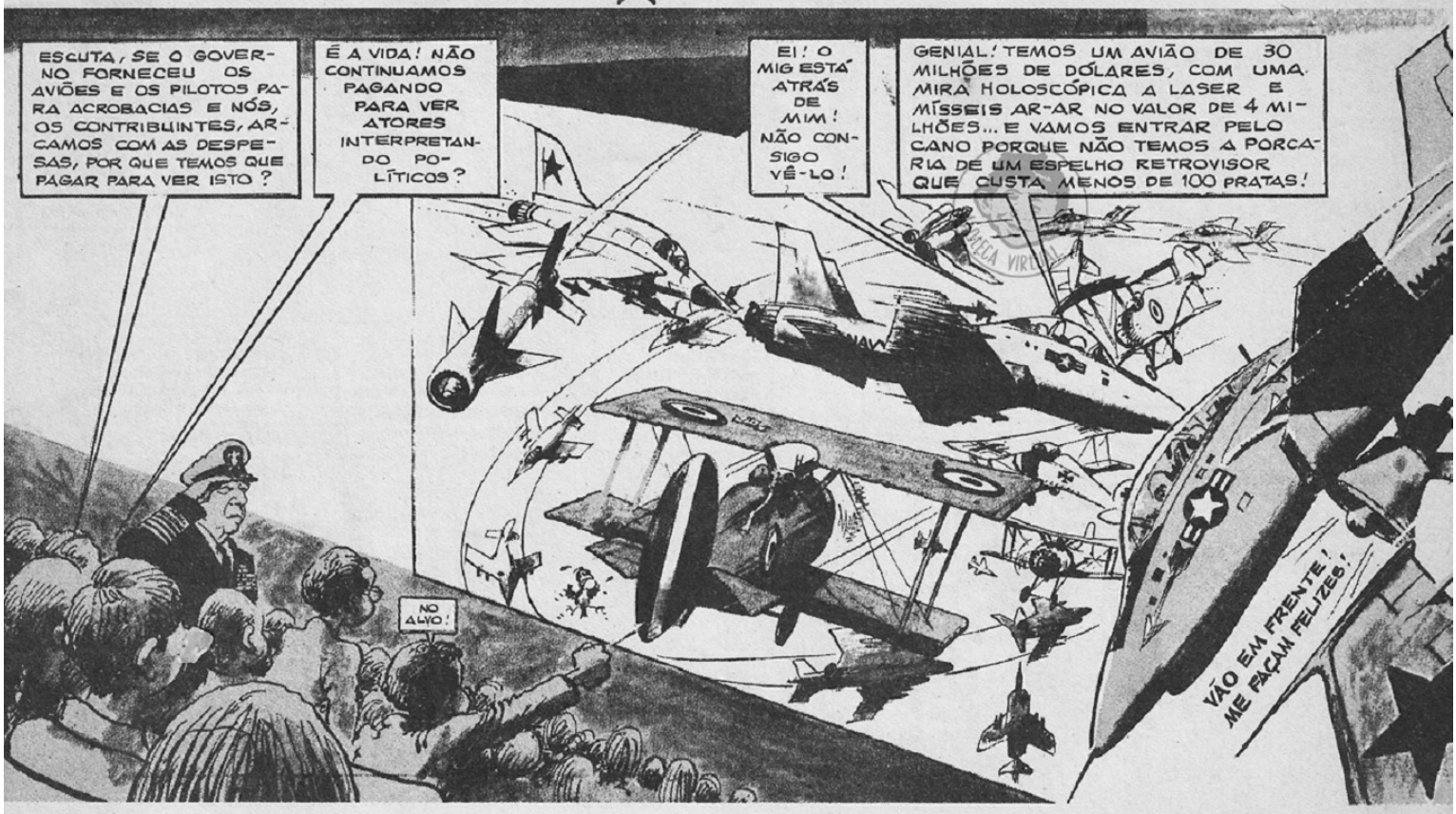
NOME.....
ENDEREÇO.....
CEP..... CIDADE..... ESTADO.....

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, faça o pedido em nome de um adulto!

O que Hollywood faz quando os astros adolescentes que fazem filmes idiotas ficam velhos demais para continuar fazendo papéis de adolescentes idiotas? Ora, lançam filmes sobre adultos ainda mais idiotas que quando eram adolescentes, como esses...

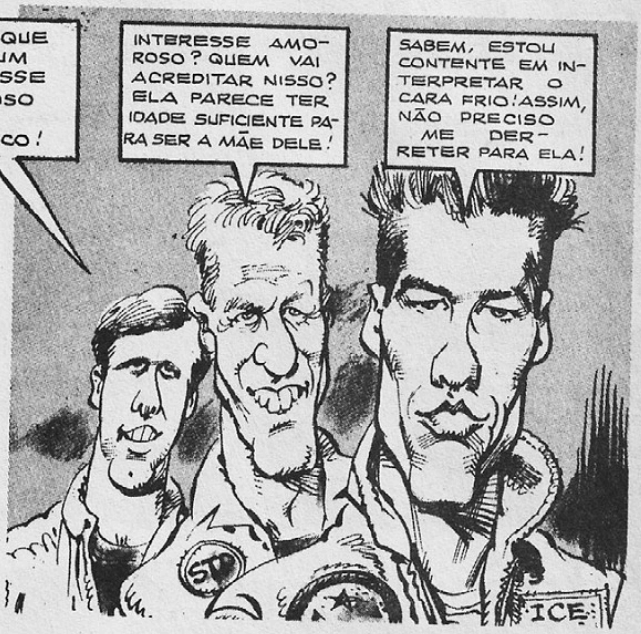
TEXTO: STAN HART ARTE: MORT DRUCKER

ASNOS INDOMÁVEIS



HÁ ALGUMAS REGRAS QUE DEVEM SER LEMBRADAS PARA SE TORNAR UM PILOTO CINEMATOGRÁFICO BEM-SUCEDIDO: 1) SORRIR, 90% DO TEMPO E SEGURAR AS LÁGRIMAS NOS 10% RESTANTES; 2) TER UM AMIGO ÍNTIMO QUE FOI MORTO; 3) NUNCA APARECER NA TELA SEM ESTAR SUADO; 4) ENCONTRAR UM VELHO AMIGO DO SEU PAI, QUE O ADORAVA; 5) TEMER UM ENVOLVIMENTO EMOCIONAL COM UMA MULHER!
TOPTOP SECRET
MAS, SENHOR, NÃO HÁ MULHERES AQUI NOS ASNOS INDOMÁVEIS!
O QUE NOS LEVA AO SEXTO ITEM... ACEITAR, SEM FAZER PERGUNTAS, QUE O MAIOR ESPECIALISTA EM COMBATES AÉREOS DO PAÍS É UMA JOVEM QUE NUNCA ENTROU NUM AVIÃO EM TODA A SUA VIDA! A INCOMPETÊNCIA EM ACEITAR ESSES OU OUTROS CLICHÊS LEVARÁ UM PILOTO AO DESLIGAMENTO IMEDIATO DOS ASNOS!
MIG DONALD'S

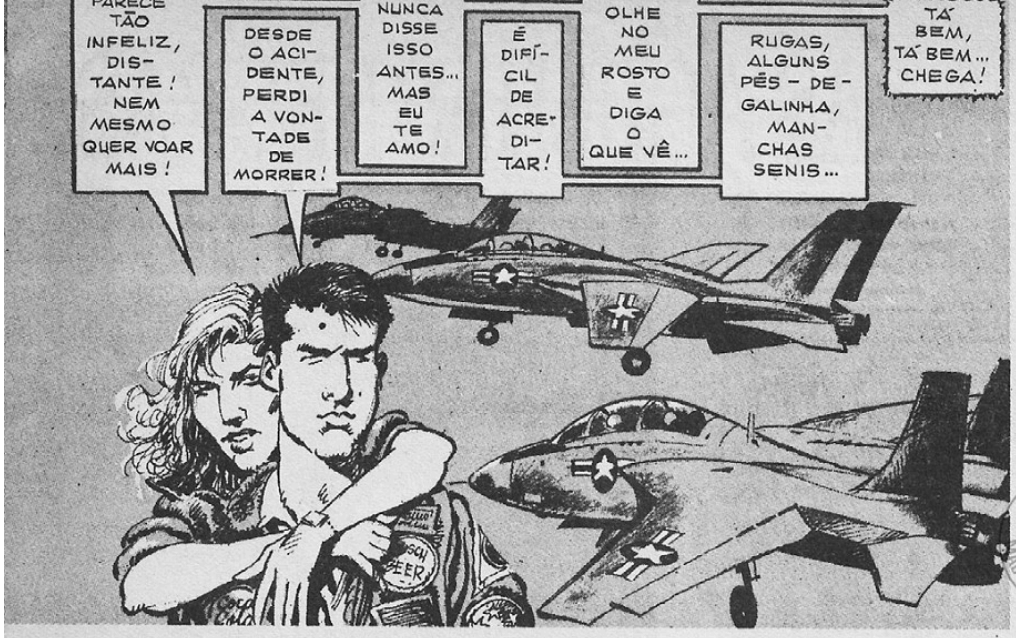
POR QUE ELA É A INSTRUTORA, EM VEZ DE UM PILOTO VETERANO? QUE EXPERIÊNCIA TEM ELA?
DIZEM QUE ELA ENJOOU CERCA DE 300 HORAS!
É MESMO?
É! ELA VIU A FORÇA DO DESTINO 300 VEZES!
F-4
PÁSSARO
F-SE 5
SPAD
UK
ISRAEL
IRAN
USSR

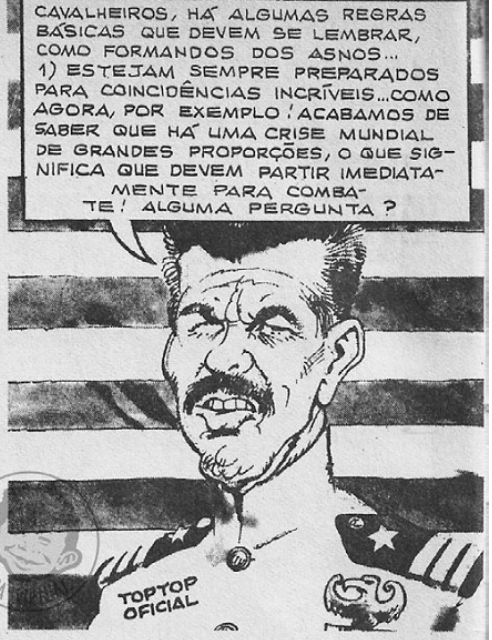

VEJO QUE HÁ UM INTERESSE AMOROSO EM MANÍACO!
INTERESSE AMOROSO? QUEM VAI ACREDITAR NISSO? ELA PARECE TER IDADE SUFICIENTE PARA SER A MÃE DELE!
SABEM, ESTOU CONTENTE EM INTERPRETAR O CARA FRIO! ASSIM, NÃO PRECISO ME DERRETER PARA ELA!
ICE

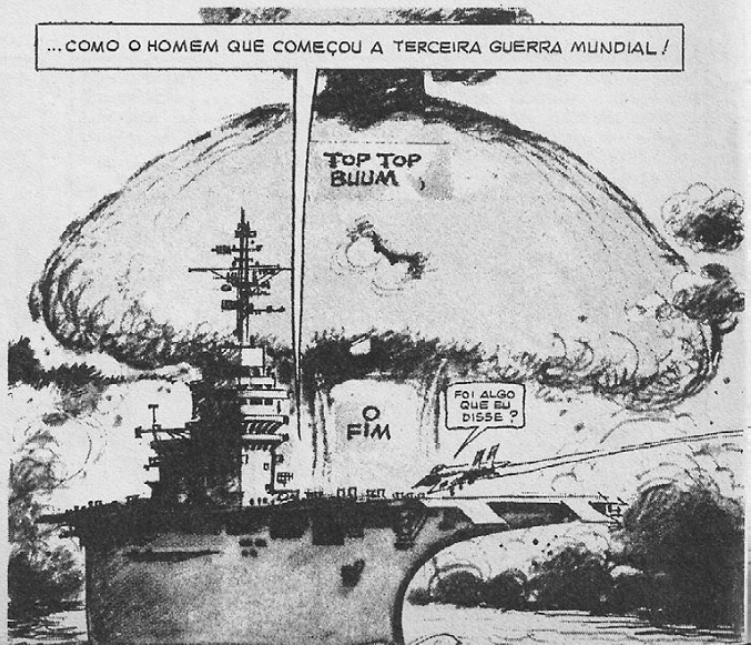
POR QUE VOCÊ BANCA O DURÃO? QUE TENTA PROVAR?
QUE POSSO SER IGUAL AO MEU PAI! ELE TAMBÉM FOI UM PILOTO DE CAÇA!
QUE ACONTECEU COM ELE?
NINGUÉM SABE! CERTO DIA, ENTROU NAS NUVENS E NUNCA MAIS SE OUVIU FALAR NELE!
MORREU?
ISSO, OU ACABOU INDO PARA O INTERIOR! O QUE DÁ NO MESMO!

MANÍACO, SEJA VOCÊ MESMO E PARE DE AGIR COMO OUTRA PESSOA!
REFERE-SE A MEU PAI?
NÃO, A DUSTIN HOFFMAN!

ENTÃO, DEIXEI O MIG SE APROXIMAR DE MIM E PISEI NO FREIO! ELE PASSOU DIREITO E FIQUEI NA SUA COLA!
FOI UM RISCO E TANTO, MANÍACO! E SE TIVESSE BATIDO?
ORA, NÃO TENHO MEDO DE MORRER!
NÃO ESTOU FALANDO DO DE VOCÊ, POIS PODE SER SUBSTITUÍDO! SÃO OS AVIÕES QUE NÃO PODEMOS PERDER! LEMBREM-SE QUE, NOS ASNOS, FAZEMOS TUDO PELO REGULAMENTO!
PRIMEIRO, BEIJE MINHAS SOBRANCELHAS! AGORA, ESFREGUE SEU NARIZ NO MEU! AGORA, NA ORELHA! AGORA... ESPERE!
QUE FOI?
PULEI UM LUGAR!
ESTAVA LENDO AS INSTRUÇÕES? SEI QUE FAZ TUDO PELO REGULAMENTO, MAS ISTO É RIDÍCULO!
ME ORGULHO DESTE UNIFORME E SEI QUE SOU O MELHOR!
NADA DISSO! HÁ PELO MENOS 75 PILOTOS DE PRIMEIRA CLASSE TÃO BONS QUANTO VOCÊ, E 25 MELHORES AINDA!
NÃO ACREDITO! POSSO SUPERAR QUALQUER UM LÁ EM CIMA!
QUEM FALOU "LÁ EM CIMA"? ESTOU FALANDO SOBRE "AQUI EMBAIXO"!
BONZÃO
O EXÉRCITO ESTEVE AQUI
ENCRENCA, ENGULHO! O MOTOR PAROU!
QUE FAREMOS, MANÍACO?
TEREMOS QUE PULAR E DEIXAR O AVIÃO CAIR!
HÁ PESSOAS QUE NÃO VÃO GOSTAR DISSO!
NÃO ME IMPORTA O QUE OS LÍDERES DO ESQUADRÃO DIGAM!
NÃO, ESTOU FALANDO SOBRE OS HABITANTES DA CIDADE LÁ EMBAIXO, ONDE O AVIÃO VAI CAIR!
100% FUMAÇA DE CUBATÃO, SEM ADITIVOS DE COR E SABOR
SEU AMIGO ENGULHO MORREU, MANÍACO! TEVE SORTE EM LANÇAR A TINTA AMARELA, OU NÃO TERÍAMOS LOCALIZADO VOCÊ! TAMBÉM TERIA MORRIDO!
SABE DE UMA COISA, MAC? AQUILO NÃO ERA TINTA AMARELA!
ENGULHO MORREU? MEU MARIDO? DE QUE ELE MORREU?
DE UM CLICHÊ! ASSIM QUE VOCÊ APARECEU COM AQUELE MENINO, TODO MUNDO SACOU QUE ELE NÃO IA DURAR MUITO!
OBITUÁRIOS
NÃO PODE SE SENTIR CULPADO PELO QUE ACONTECEU, MANÍACO! QUANDO UM COMPANHEIRO SE VAI, DEVE ESQUECÊ-LO!
ESQUECER QUEM?
PUXA, VOCÊ APRENDE DEPRESSA!







PARECE TÃO INFELIZ, DISTANTE! NEM MESMO QUER VOAR MAIS!

DESDE O ACIDENTE, PERDI A VONTADE DE MORRER!

NUNCA DISSE ISSO ANTES... MAS EU TE AMO!

É DIFÍCIL DE ACREDITAR!

OLHE NO MEU ROSTO E DIGA O QUE VÊ...

RUGAS, ALGUNS PÉS-DE-GALINHA, MANCHAS SENIS...

TÁ BEM, TÁ BEM... CHEGA!

CAVALHEIROS, HÁ ALGUMAS REGRAS BÁSICAS QUE DEVEM SE LEMBRAR, COMO FORMANDOS DOS ASNOS... 1) ESTEJAM SEMPRE PREPARADOS PARA COINCIDÊNCIAS INCRÍVEIS... COMO AGORA, POR EXEMPLO! ACABAMOS DE SABER QUE HÁ UMA CRISE MUNDIAL DE GRANDES PROPORÇÕES, O QUE SIGNIFICA QUE DEVEM PARTIR IMEDIATAMENTE PARA COMBATE! ALGUMA PERGUNTA?

TOPTOP OFICIAL

SENHOR, SE A SITUAÇÃO É TÃO IMPORTANTE ASSIM, NÃO SERIA MAIS ACONSELHÁVEL USAR PILOTOS COM MAIS EXPERIÊNCIA DO QUE NÓS?

ISSO NOS LEVA AO SEGUNDO ITEM... *NUNCA* ESPERE DE UM PILOTO QUE ELE TENHA LÓGICA OU BOM SENSO! DISPENSADOS!

MANDEM BRASA

CHEFÃO TOP TOP

EXÉRCITO TOP TOP

MUITO BEM, RUSSOS, É MELHOR COMEÇAREM A REZAR!

ESSE É OUTRO VELHO CLICHÊ, MANÍACO, MAS NÃO SE APLICA AQUI! OS RUSSOS SÃO ATEUS, E NÃO REZAM!

ESTÁ BEM! ENTÃO... "QUE A FORÇA ESTEJA COM VOCÊ!"

AGORA, TUDO BEM, PRINCIPALMENTE PORQUE ESTAS CENAS DE COMBATE AÉREO FORAM COPIADAS DE *GUERRA NAS ESTRELAS*!

DARTH ESTEVE AQUI

TOP TOP JEDI

ADORO HANS SOLO

VOOOM

ADEUS, INVASORES

PUXA, MANÍACO, DERRUBOU TRÊS JATOS RUSSOS!

E VOCÊ SE SAIU COM OUTRO VELHO CLICHÊ... FOI EM AJUDA DO SEU RIVAL, PROVANDO QUE TEM ESPÍRITO DE EQUIPE!

ACHO QUE, ASSIM, HONREI O NOME DE MINHA FAMÍLIA!

MAIS DO QUE ISSO! POR DERRUBAR AQUELES TRÊS JATOS RUSSOS, SEU NOME VAI ENTRAR NA HISTÓRIA...

TOP TOP MANÍACO

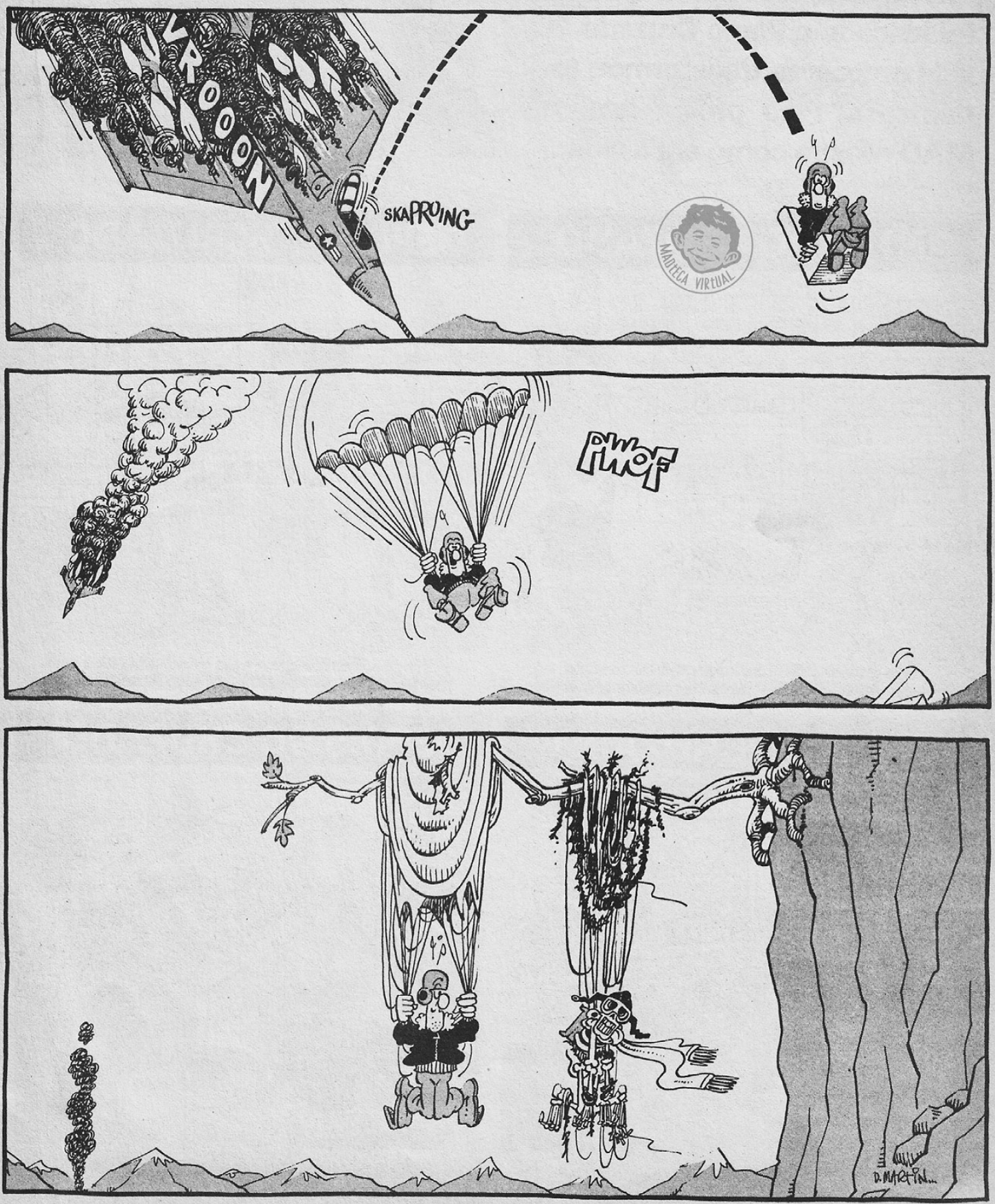
...COMO O HOMEM QUE COMEÇOU A TERCEIRA GUERRA MUNDIAL!

TOP TOP BUUM

O FIM

FOI ALGO QUE EU DISSE?

CERTA TARDE NAS AGULHAS NEGRAS



MADTECA VIRTUAL

ARTE: DON MARTIN TEXTO: DON EDWING

SEÇÃO CRUZES!

AC

O Brasil sofreu uma mudança radical desde fevereiro, quando foi lançado o Plano Cruzado. A vida no país se transformou totalmente. Para provar isto, o MAD mostra como era a vida...

ANTES DO CRUZADO...

... os preços aumentavam diariamente e eram tão exorbitantes que ninguém podia fazer compras dos produtos básicos.

DEPOIS DO CRUZADO...

... os preços pararam de aumentar, graças ao tabelamento, mas ninguém pode fazer compra dos produtos básicos, que estão sempre em falta.

ANTES DO CRUZADO...

... os Ministros da área financeira apareciam toda hora na televisão para dizer que a inflação estava sob controle.

DEPOIS DO CRUZADO...

... os Ministros da área financeira aparecem toda hora na televisão para dizer que a inflação está sob controle.

(Antes do Cruzado) DC (Depois do Cruzado)

TEXTO: FRANCISCO BRAZ ARTE: MAURÍCIO VENEZA

ANTES DO CRUZADO...

... não valia a pena deixar o dinheiro no banco, porque ele se desvalorizava tão rapidamente que quando passava um mês ele não valia mais nada.

DEPOIS DO CRUZADO...

... não vale a pena deixar o dinheiro no banco, porque para compensar os prejuízos que passaram a ter, eles inventaram um monte de taxas extras.

ANTES DO CRUZADO...

... a classe média ficava toda espremida, e certas coisas como trocar de carro todo o ano ou encher o tanque eram cada vez mais difíceis.

DEPOIS DO CRUZADO...

... a classe média continuou espremida, e certas coisas como ter um carro do ano ou encher o tanque estão cada vez mais difíceis.

ANTES DO CRUZADO...

... viajar para o exterior de avião era uma coisa que apenas os muito ricos podiam fazer, já que os preços das passagens e o dólar aumentavam a toda hora.

DEPOIS DO CRUZADO...

... ficou bem mais barato viajar de avião, mas as empresas aéreas reduziram os vôos para equilibrar os prejuízos, e agora é difícil viajar até mesmo para os muito ricos.

ANTES DO CRUZADO...

... quem estava endividado era obrigado a recorrer aos agiotas e pagar juros exorbitantes de até 25% ao mês.

DEPOIS DO CRUZADO...

... a situação piorou, porque, embora a inflação tenha caído, os agiotas continuam mantendo as mesmas taxas exorbitantes que chegam até a 25% ao mês.

ANTES DO CRUZADO...

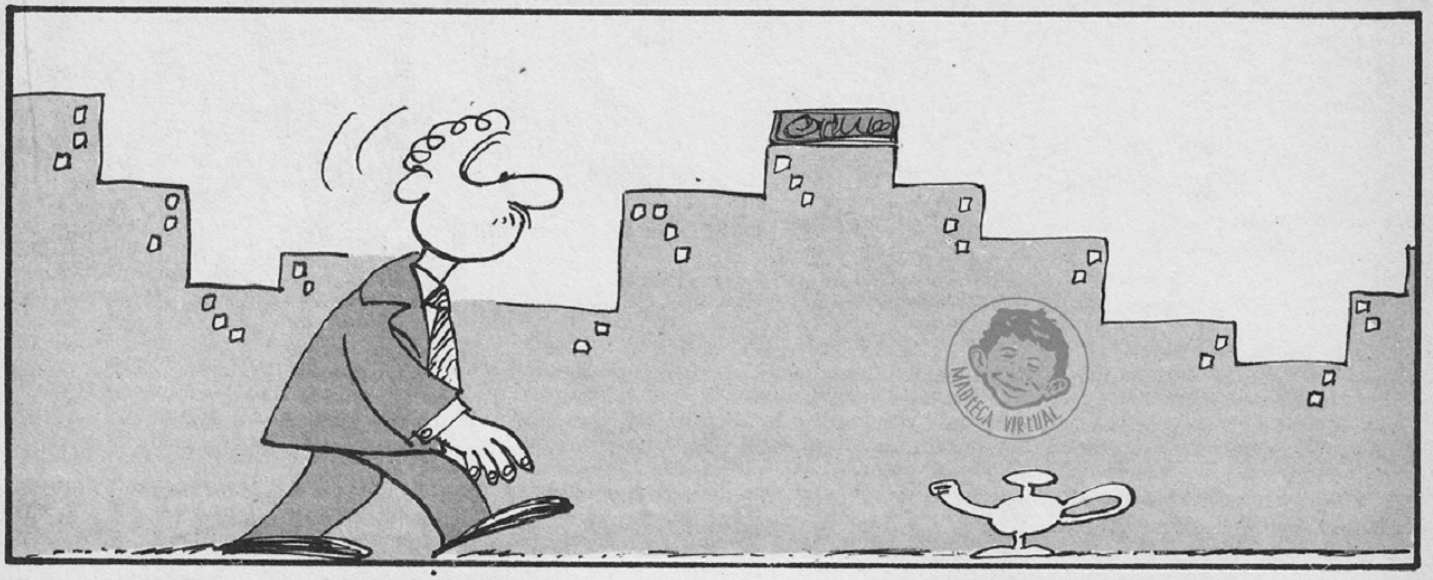
... os aumentos de salário eram semestrais, mas nunca correspondiam ao aumento real da inflação, de modo que o trabalhador saía sempre perdendo.

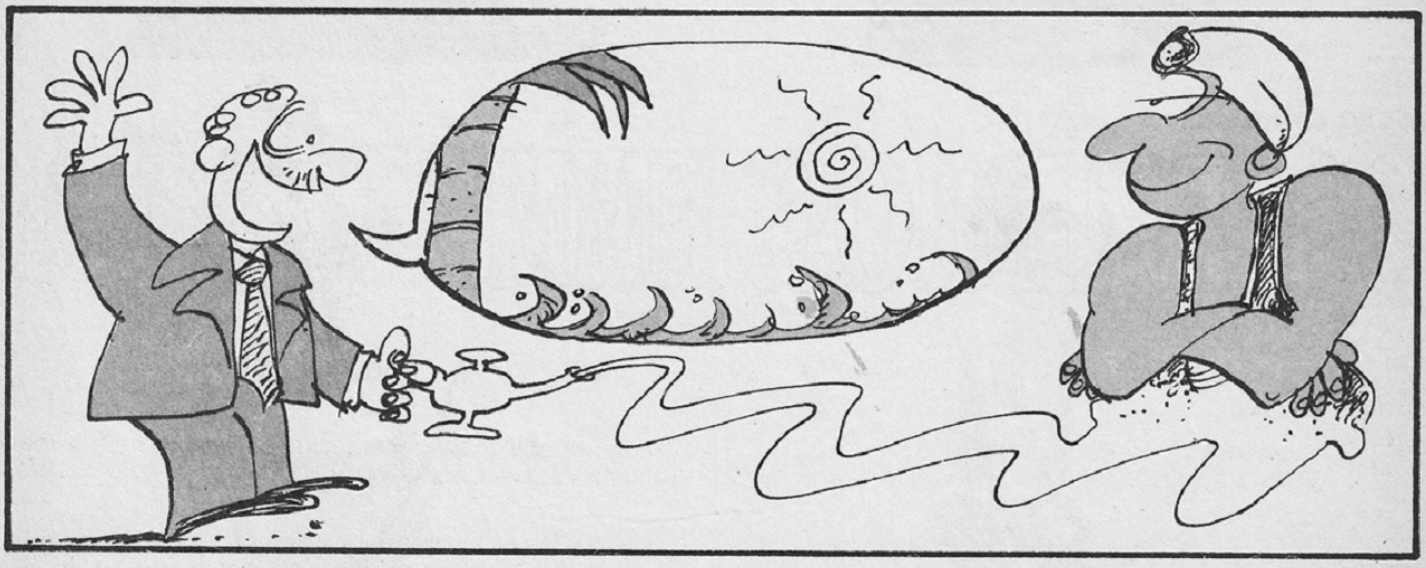
DEPOIS DO CRUZADO...

... congelaram os salários e a inflação realmente parou (pelo menos segundo os índices oficiais), mas o dinheiro continua não dando para nada.

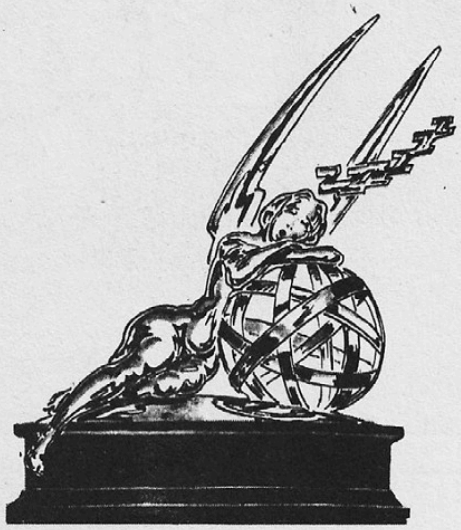
SEÇÃO FLÁVIO (I)

CERTA MANHÃ NO CENTRO DA CIDADE





Para a melhor história com duração de cinco minutos transformada numa minissérie de 20 capítulos de uma hora.



Ao ator ou atriz que melhor explicou num programa de entrevistas o fracasso de sua novela.

SEÇÃO ESTATUECA

OS PRÊMIOS EMMY (O OSCAR DA TV) Q

Ao melhor programa mantido durante um ano inteiro, como exemplo de alta qualidade, apesar do fato de ninguém ter assistido.

À mais criativa cena dramática de uma novela porque o autor não conseguiu bolar um final engraçado.

Ao canal mais criativo em reprisar velhos seriados de TV como se fossem "nostalgia".

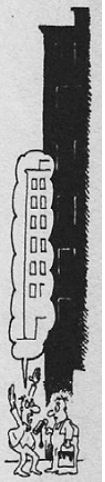
À mais inovadora cena de perseguição de carros num seriado para ocultar o péssimo roteiro.

MADTECA VIRTUAL

UE GOSTARÍAMOS DE VER

ARTE: MICHAEL MONTGOMERY TEXTO: MIKE SNIDER

À melhor cena ou diálogo fora do contexto para fazer uma minissérie parecer mais sensual do que realmente é.

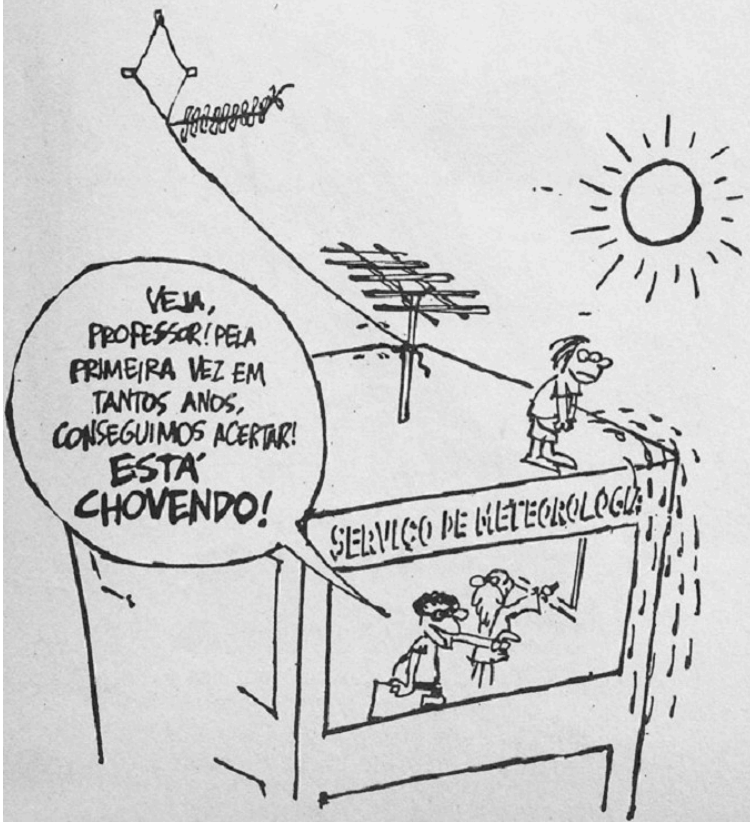


À novela mais cara-de-pau em convidar, para participação especial, um hóspede da Casa dos Artistas e não lhe pagar o cachê.

SEÇÃO KID OTA

CARTUNS AINDA MAIS

O Ota não toma jeito mesmo. No nº 18 pedimos a ele que aprontasse uma seleção de cartuns e ele veio com um monte de cartuns idiotas. Pedimos para ele nunca mais repetir a dose, mas no nº 21 ele apareceu com mais cartuns idiotas. Agora precisávamos preencher duas páginas desta edição e encomendamos a ele algo realmente especial, mas ele acabou entregando esses...



IDIOTAS

PENSEI QUE PELO MENOS DEPOIS DE MORTO VOCÊ IA PARAR COM ESSAS RIDICULAS SERENATAS, ANTÔNIO!

MUITO BEM, ADAGOBERTO! JÁ ESTÁ NA HORA DE VOCÊ PARAR COM ESSA BRINCADEIRA DE FINGIR DE MORTO!
R.I.P.

MEU MARIDO AINDA NÃO CHEGOU, DR. SALIM!
COBRADOR

BEM QUE ME DISSERAM QUE NESTE NATAL IA VALER TUDO!

DA PAQUERA

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO I

DAS FESTAS

DO TELEFONE

RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DAS VIAGENS

DA CREDIBILIDADE

DO DEVER DE CASA

DOS PRESENTES

DA MOTIVAÇÃO

DA VAIDADE

DE COZINHAR

DAS FINANÇAS

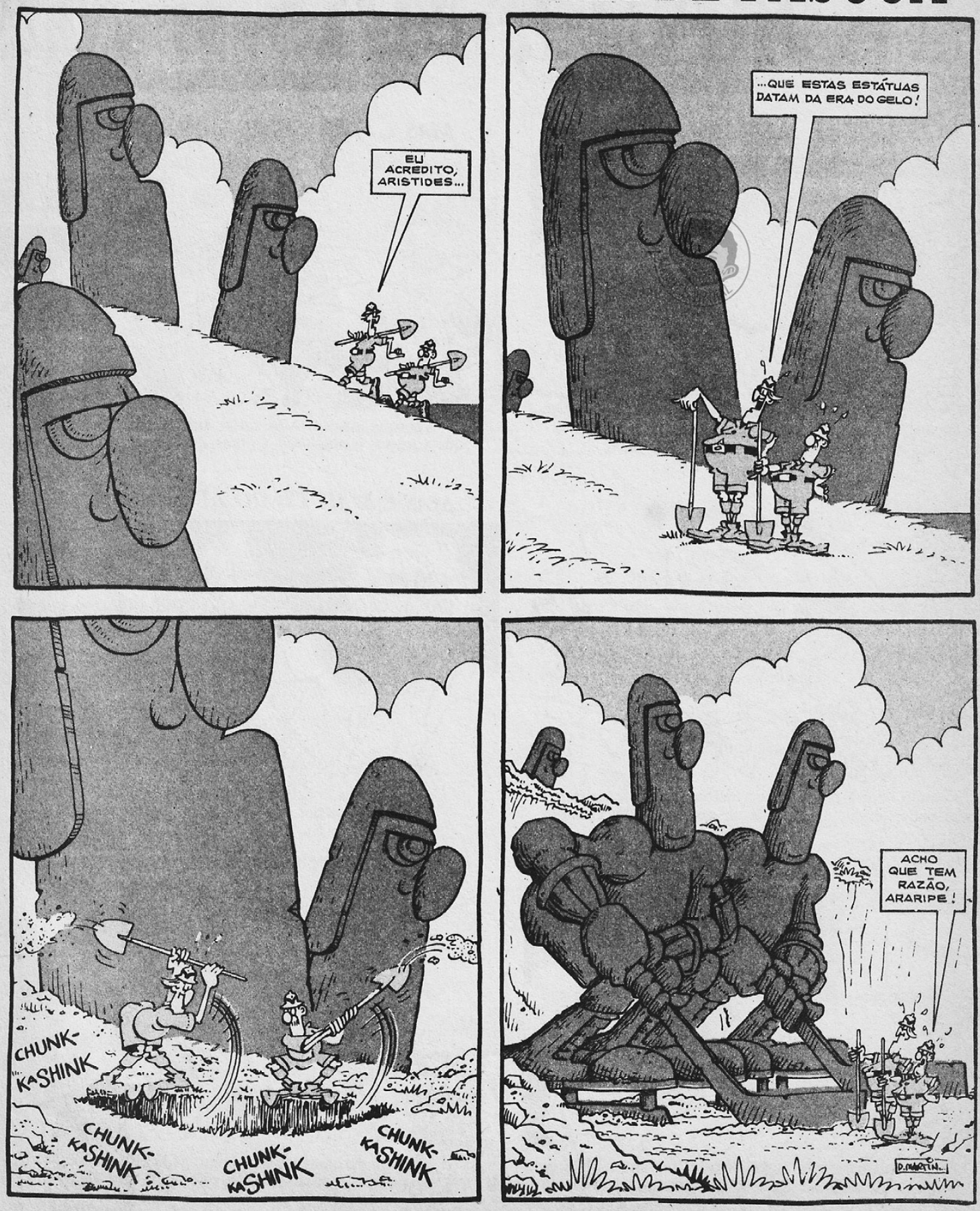
DO DIVÓRCIO

DAS AVÓS

DOS MÉDICOS

SEÇÃO DON MARTIN (II)

CERTA MANHÃ NA ILHA DE PÁSCOA

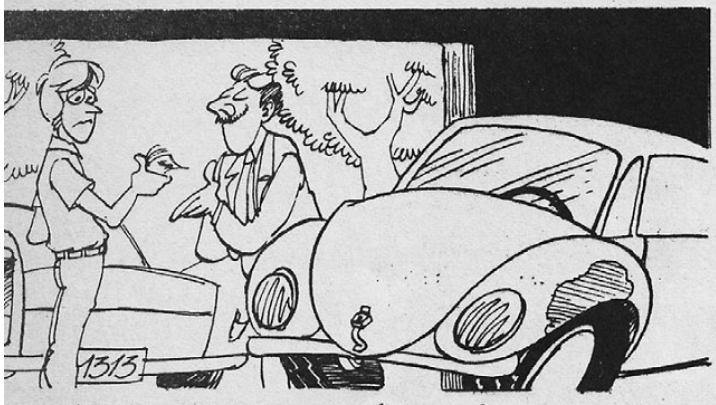


TEXTO: FRANK JACOBS

DESENHOS: DON MARTIN

É CHATO, MAS É MA

É CHATO...



...ter que comprar um carro bem usado, porque você não tem grana para comprar um mais novo.

MAS É MAIS CHATO AINDA...

...porque esse carro só vai te dar problemas, e é aí que você vai gastar toda a grana que tem e que não tem.

É CHATO...

...quando você é piloto, e seu helicóptero é seqüestrado para poder ajudar na fuga de um preso na Ilha Grande.

MAS É MAIS CHATO AINDA...

...quando a Polícia acha que você é cúmplice da quadrilha, e por isso você acaba indo em cana.

É CHATO...

...quando seu marido é dispensado do trabalho e volta para casa mais cedo, e pega você em flagrante com o Ricardão.

MAS É MAIS CHATO AINDA...

...quando ele resolve te botar para fora e você perde direito à vida boa que vinha levando.

IS CHATO AINDA...

TEXTO: LAERTE CARVALHO ARTE: VILMAR RODRIGUES

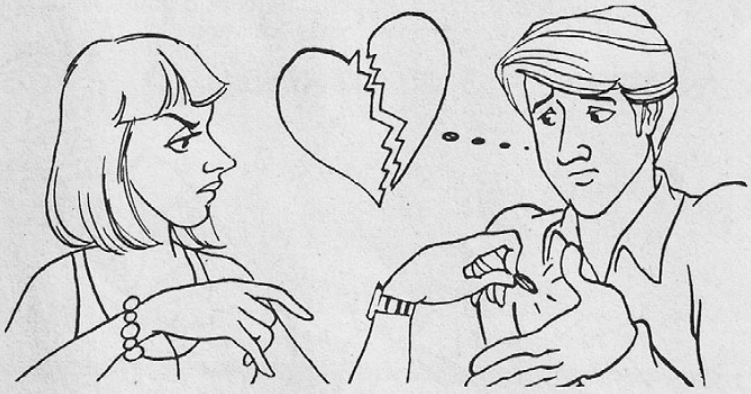
É CHATO...

...ter que andar apenas de táxi, porque é impossível andar de ônibus sem ser assaltado hoje em dia.

MAS É MAIS CHATO AINDA...

...pegar um táxi cujo motorista também é ladrão, e ver que acaba dando tudo na mesma.

É CHATO...



...quando sua noiva, depois de tantos anos, desmancha tudo.

MAS É MAIS CHATO AINDA...

...saber que ela fez tudo isso porque resolveu te trocar por um cara mil vezes mais feio que você.

É CHATO...

...quando você sai com os amigos e eles resolvem ir a um karaokê, e você tem que aturar todas aquelas vozes desafinadas cantando.

MAS É MAIS CHATO AINDA...

...quando o animador escolhe logo você para ser o próximo astro da noite, e você é obrigado a dar uma de cantor.

É CHATO...

...quando o aluguel sobe e você não tem condições de arcar sozinho com a despesa, e tem que rachar o aluguel com outro.

MAS É MAIS CHATO AINDA...

...quando o seu parceiro é viciado em drogas e a Polícia recebe uma denúncia, invade a casa e prende você também.

É CHATO...

...não ter dinheiro para custear a própria bebida, e ter que roubar cachaça de despachos.

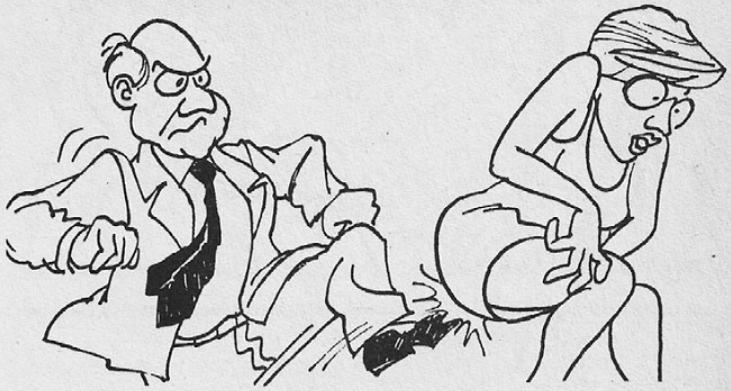
MAS É MAIS CHATO AINDA...

...quando os santos se revoltam com o abuso, e resolvem descontar em você.

É CHATO...

...quando você descobre que aquela carta importante que seu chefe te passou um mês atrás não foi batida, por esquecimento.

MAS É MAIS CHATO AINDA...



...porque, por causa disso, a sua firma perdeu a concorrência, e por causa disso você perde o emprego.

É CHATO...

...ir ao banco toda semana e ver que o Leão ainda não se dignou a devolver a sua restituição de renda.

MAS É MAIS CHATO AINDA...

...quando você é incluído na malha fina, e, além de demorar, recebe apenas 1/5 do valor esperado.

Olá, leitores! Sou BETE EMENDES e estou fazendo mais uma dessas ridículas entrevistas para a revista MAD. Desta vez o focalizado é o sr. JANSEN ROLÃO, escolhido por unanimidade...

O GERENTE DE MARKETING DO ANO

DESENHOS: JACK RICKARD

TEXTO: STAN HART

VAMOS FALAR APENAS DE MARKETING, TA'?

MAS ISSO É MARKETING! O CABELO É PERUCA, OS DENTES SÃO FALSOS... UMA EMBALAGEM NOVA!

FALE DOS SEUS MAIORES SUCESSOS.

VOU LHE MOSTRAR UM TRABALHO BEM AFIADO: LÂMINAS DE BARBEAR. SÓ UMA LÂMINA PODE SER USADA DE CADA VEZ, MAS QUANTAS PODEM SER COMPRADAS DE UMA SÓ VEZ? CINCO, DEZ, VINTE... É ASSIM O NOSSO MUNDO DA **QUANTIDADE**.

100 GILATA 500 LÂMINAS CEGÃO 500 1000 GILATA 2000

MAS ISSO PARECE SER UMA VANTAGEM PARA O CONSUMIDOR.

E O IMPORTANTE É **PARECER**! A MAIOR QUANTIDADE PERMITE QUE COLOQUEMOS LÂMINAS DE SEGUNDA ENTRE AS LÂMINAS DE PRIMEIRA. SE A PRIMEIRA E A ÚLTIMA BARBEADA FOREM SUAVES, O CONSUMIDOR ESQUECERÁ AS OUTRAS.

1 2 3 4

PUXA! É TERRÍVEL COMO VOCÊ GASTA TODA SUA ENERGIA PARA...

ENERGIA! OUTRA FONTE DE LUCROS! HOJE TUDO DEPENDE DE PILHAS. ESSA FOI UMA IDÉIA GENIAL: INVÓLUCROS COM **TRÊS** PILHAS.

QUAL É A VANTAGEM DESSA COMPRA?

NENHUMA! A MAIORIA DOS APARELHOS USAM 2 OU 4 PILHAS. SACOU POR QUE VENDEMOS EM SÉRIES DE TRÊS?

MAS E SE GUARDAREM A PILHA EXTRA...?

AÍ A PILHA DESCARREGA SOZINHA, E O CARA TEM DE COMPRAR OUTRA SÉRIE DE TRÊS!

PILHAS COMPRE 3

TRÊS PILHAS

TRÊS!

LEVE AS TRÊS!

OUTRO MILAGRE DA INDUSTRIALIZAÇÃO SÃO OS SACOS DE PLÁSTICO. VEJA SÓ AQUELE HOMEM TENTANDO ABRIR UM.

PARECE DIFÍCIL.

MAIS DO QUE ISSO: **IMPOSSÍVEL!**

E O QUE VOCÊS GANHAM COM ISSO?

O CONSUMIDOR FICA TÃO NERVOSO QUE TEM UMA DOR DE CABEÇA, E ACABA COMPRANDO UMA **ASPIRINA!**

E É VOCÊ QUE FAZ A EMBALAGEM DA ASPIRINA, NÉ?

APESAR DA SUA PROFISSÃO, VOCÊ É BEM ESPERTINHA. SIM, TAMBÉM TRABALHO COM A ÁREA FARMACÊUTICA. OS VIDROS DE REMÉDIOS "À PROVA DE CRIANÇAS" FORAM IDÉIA MINHA.

AS CRIANÇAS NÃO CONSEGUEM ABRIR A TAMPA?

NÃO SÓ AS CRIANÇAS, COMO TAMBÉM OS ADULTOS. AÍ ELES FICAM MAIS NERVOSOS, PIORANDO A DOR DE CABEÇA.

E O QUE ACONTECE DEPOIS?

COMPRAM **MAIS ASPIRINAS!**

ÁREA DE TESTES Nº 14

E O GOLPE DO "USE E JOGUE FORA"? QUE JOGADA MARAVILHOSA! BEM-BOLADA!
COMO FOI QUE TIVERAM ESSA IDÉIA?
OBSERVANDO COMO OS HOMENS COSTUMAM USAR AS MULHERES, OU VICE-VERSA.
SEM DEPÓSITO
CALCINHAS DE PAPEL - USE SÓ UMA VEZ
CARGA ÚNICA
CRICRIKIT
ISQUEIRO PORTÁTIL
ISQUEIRO PRÁTICO
CONVENCER OS HOMENS A ADQUIRIREM PRODUTOS É CAPÉ PEQUENO. O MAIS DIVERTIDO É CONVENCER AS MULHERES. VÊ AQUELA DONA ESCOLHENDO BIFES CONGELADOS?
PARECE QUE ELA GOSTA DO QUE VÊ.
MAS O LUCRO ESTÁ NO QUE ELA NÃO VÊ.
PESQUISA DE CONSUMIDORES
SEÇÃO DE SUPER-MERCADOS
ACHA QUE NÓS VAMOS MOSTRAR O LADO COM OS NERVOS, A GORDURA E OS PODRES?

OUVI DIZER QUE OS CIENTISTAS DERAM DESSA MESMA CARNE A UNS RATOS, E FICARAM COM CÂNCER!
SE VOCÊ FOR RICO O BASTANTE PRA DAR CARNE PRA RATOS, É RICO O BASTANTE PRA NÃO SE PREOCUPAR COM A SAÚDE DELES.
POR QUE AQUELAS MULHERES ESTÃO APERTANDO AQUELES ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO?
POR CAUSA DO AVISO PEDINDO QUE NÃO FAÇAM ASSIM. É A TÉCNICA DO "FRUTO PROIBIDO". OS RESULTADOS SÃO FANTÁSTICOS.
ACHO QUE APERTAM PRA ESCOLHER O MAIS MACIO.
NÃO SEJA IDIOTA. PAPEL HIGIÊNICO É PAPEL HIGIÊNICO. DÁ ESSA IMPRESSÃO PORQUE É ENROLADO COM MUITA FOLGA.
NÃO APERTE

OUTRO PRODUTO À BASE DE VENTO?
EXATAMENTE. E SE NÃO GOSTAREM, PODEM PEGAR O PAPEL E... PENSANDO BEM, É PRA ISSO MESMO QUE SERVE, NÉ?
TESTES DE SUPERMERCA
E AQUELA MULHER PESANDO OS PACOTES DE PAPEL HIGIÊNICO? VÊ-SE QUE UM PESA MAIS DO QUE O OUTRO. OUTRO CASO DE "VENTO"?
NÃO, UM DOS ROLOS PESA REALMENTE MAIS DO QUE O OUTRO.
FINALMENTE UM CASO DE HONESTIDADE?
HONESTIDADE, O CACETE! É O TUBO DE CARTOLINA NO CENTRO QUE PESA MAIS!

VEJA QUE EMBALAGEM MARAVILHOSA! ESSE PRATO NÃO PARECE GOSTOSO?
QUE QUE TEM DENTRO DO PACOTE?
CURIOSA, NÉ? DENTRO DO PACOTE TEM VERDURAS MURCHAS DISFARÇADAS COM UM MONTE DE GELO. O DESENHO APENAS SUGERE O QUE SE PODE FAZER COM O CONTEÚDO.
FIN DUS MUNDUS

ENTENDI. EM OUTRAS PALAVRAS, A DONA-DE-CASA PODERÁ USAR ESSAS VERDURAS COMO OS INGREDIENTES BÁSICOS DE UMA RECEITA.
CLARO, MAS SÓ SE FOR UMA COZINHEIRA MÁGICA.

MAS O MELHOR ACONTECE COM OS PACOTES DE TIRA-GOSTOS.
COMO?
POR EXEMPLO, PEGAMOS UM QUILO DE MILHO, BATATA, QUEIJO, ETC, A UM CUSTO MÉDIO DE Cz$ 5. COLOCAMOS NUM SACO PLÁSTICO, COM UM DESENHO LEGAL, E VENDEMOS POR Cz$ 12. ISSO DEPOIS DE ACRESCENTARMOS TANTOS COMPONENTES QUÍMICOS QUE OS GAROTOS PODEM COMÊ-LOS OU USÁ-LOS PRA BRINCAR DE LABORATÓRIO.
TRECOS
Prizun. tinhos
KALLOGG'S
RONAU

TEM RAZÃO. VEJA ESSA LISTA DE ADITIVOS PRA CONSERVAR O ALIMENTO. ISSO DEVE FAZER MAL!
TALVEZ... MAS DEPOIS SERÁ UM FATOR DE ECONOMIA. UM CONSUMIDOR MÉDIO INGERE UNS DOIS PACOTES DESSES POR SEMANA. ASSIM, QUANDO MORRER, TERÁ TANTOS DESSES COMPONENTES QUÍMICOS NO SEU CORPO QUE NÃO PRECISARÁ SER EMBALSAMADO.
SUGRILOS

AS PROMOÇÕES DE OCASIÃO TAMBÉM SÃO UM FORTE DO MARKETING. OS FABRICANTES DE BALAS, POR EXEMPLO, PROMOVEM A TRADIÇÃO DO DIA DE COSME E DAMIÃO PARA SE LIVRAREM DAS COISAS VELHAS QUE NÃO VENDERAM DURANTE O RESTO DO ANO, COLOCANDO TUDO EM NOVA EMBALAGEM!
DÊ BALAS BABÃO NO DIA DE COSME E DAMIÃO
BALAS CÁRIES
COSME & DAMIÃO
COSME E DAMIÃO
KUXUBAS
CUÇAR

MAS ISSO É UM ABUSO!
OS ADULTOS SÃO OS RESPONSÁVEIS, POIS DISTRIBUEM ESSAS BALAS SÓ PRA FAZER UMA MÉDIA COM A GAROTADA. PENSAM QUE ESTÃO NOVOS POR CAUSA DA EMBALAGEM ESPECIAL. QUANDO OS PIRRALHOS PASSAM MAL, A CULPA É SEMPRE DE SÃO COSME E DAMIÃO.

NUNCA NOS CANSAMOS DE BOLAR NOVIDADES. MUITOS PRODUTOS TÊM "USOS ADICIONAIS". POR EXEMPLO: ESPALHAMOS O BOATO DE QUE AS PESSOAS DEVEM DEIXAR UMA CAIXA DE DETERGENTE ABERTA NA GELADEIRA.

AH, JÁ OUVI FALAR DISSO. DIZEM QUE O DETERGENTE EVITA O MAU CHEIRO.

EXATO. E NO FIM ACABAM SEMPRE COMPRANDO ***DUAS CAIXAS.***

ELAS ESQUECEM DA QUE DEIXARAM NA GELADEIRA?

ISSO, MENINA! ***NENHUMA*** DONA-DE-CASA SABE O QUE TEM NA GELADEIRA. E MESMO SE ALGUÉM LEMBRAR DA CAIXA, QUEM É QUE VAI USAR ESSE DETERGENTE DEPOIS DE TER FICADO COM TODOS AQUELES CHEIROS HORRÍVEIS?

E AGORA, A MAIOR DAS OBRAS! O GRANDE FINAL. A LATA SPRAY! O MARAVILHOSO, LINDO, GLORIOSO, ***SISTEMA AEROSOL!***

MAS O GÁS USADO NESSES SPRAYS NÃO É PERIGOSO? OS CIENTISTAS ALEGAM QUE AFETA AS CAMADAS ATMOSFÉRICAS QUE NOS PROTEGEM DOS RAIOS SOLARES E...

ESSES CIENTISTAS NÃO SABEM DE NADA! NÃO ANDARAM DIZENDO QUE O MUNDO ERA ***QUADRADO?***

SIM, MAS DEPOIS DISSERAM QUE ERA REDONDO.

BEM, SE MUDARAM DE IDÉIA A RESPEITO DO MUNDO, PODEM MUDAR DE IDÉIA A RESPEITO DO ***AEROSOL.***

É FANTÁSTICO! POR MAIS HORRÍVEL OU IMPRESTÁVEL QUE SEJA UM PRODUTO, BASTA UMA EMBALAGEM BONITA E MUITA PROPAGANDA PARA QUE AS PESSOAS COMPREM. É UMA CONCLUSÃO TRISTE A RESPEITO DA NOSSA ÉPOCA.

VOCÊ ACHA QUE ISSO É TRISTE? ESPERE SÓ ATÉ VER O PRODUTO INÚTIL QUE PREPARAMOS PARA SER LANÇADO EM NOVEMBRO...

PARA GOVERNADOR

SEÇÃO PARA MAU ENTENDEDOR

No MAD 21 mostramos como algumas pessoas desavisadas podiam interpretar certas

EXPRESSÕES PORN

expressões corriqueiras ao pé da letra. Agora fazemos o mesmo com algumas...

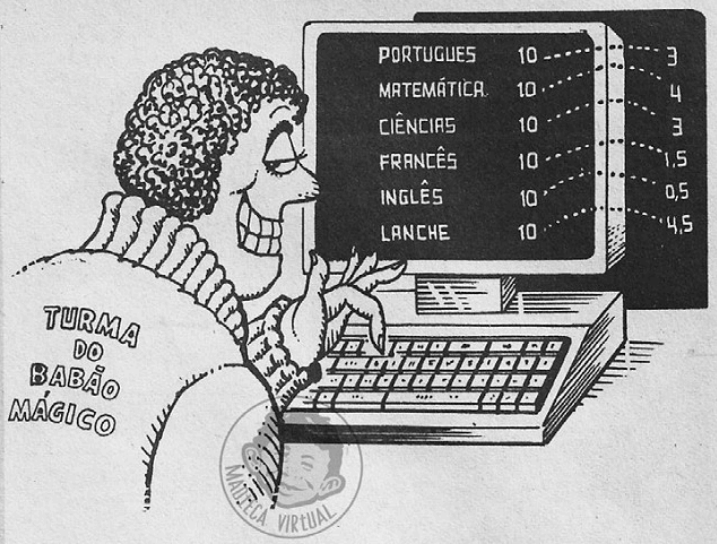
IÔ AO PÉ DA LETRA

TEXTO: OTA E JOSÉ ALBERTO ARTE: VILMAR RODRIGUES

CARTILHA MAD DO COMPUTADOR

DESENHOS: AL JAFFEE TEXTO: JOHN BONI

PRIMEIRO CAPÍTULO



O digitador vê o computador!
Veja como ele vive ligado no micro.
Ele não vê os livros da escola.
Ele não sabe matemática.
Ele mal sabe ler.
Ele acha que *Jubiabá* é sabor de sorvete.
Mas ele sempre consegue tirar 10 em tudo.
Como é que ele faz isso?
Porque ele transa o seu micro?
Sim... mas não como você pensa!
Ele não precisa estudar nada. Ele aprendeu algo mais importante! Ou seja, mudar suas notas penetrando no sistema de computação da escola!

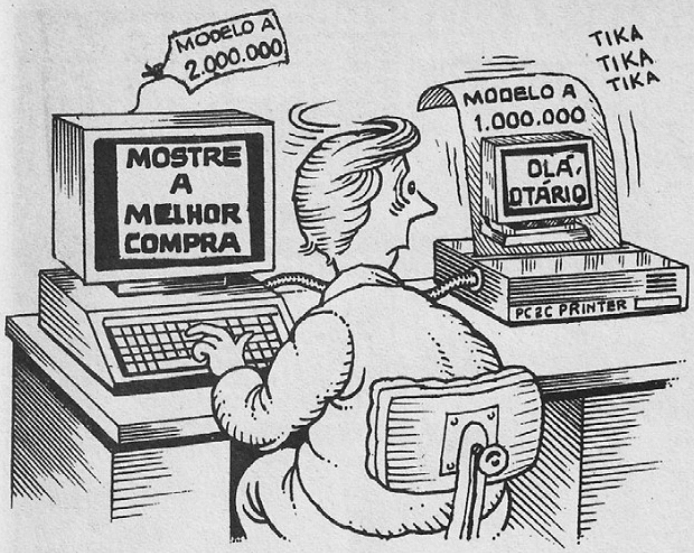
QUARTO CAPÍTULO

Veja os pais preocupados!
O filho deles não tem amigos.
Ele nunca escuta *rock* pauleira.
Tudo que ele faz é computar!
A pele dele tem a cor da parede!
Seu cabelo tem piolhos e outras coisas mais!
Ele é um fissurado.
Eles estão chateados com seu filho, o fissurado.
Quinze anos depois, ele inventará um fabuloso micro.
Mas seus pais continuarão tendo problemas!
Porque o filho continuará sendo um fissurado?
Não! O problema deles será gastar todo o dinheiro que o filho ganhará produzindo computadores!

QUINTO CAPÍTULO

Veja o escritor trabalhando no seu novo micro.
Veja Rex, o seu fiel cachorrinho.
O escritor dá duro para escrever um capítulo difícil.
O cachorrinho dá duro mastigando o fio do computador.
O escritor, finalmente, termina o capítulo difícil.
Rex, finalmente, termina com o fio do computador.
O difícil capítulo do escritor some para sempre!
E também o seu fiel cachorrinho Rex!

SEGUNDO CAPÍTULO

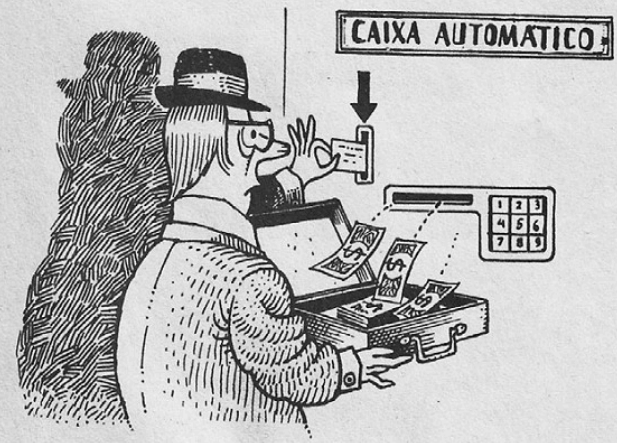


Veja um usuário comprando um computador.
Ele dá telefonemas.
Ele fala com os amigos.
Ele analisa as especificações.
Ele faz uma opção inteligente.
Ele só gastou dois milhões.
No dia seguinte após a compra, a companhia lançou um novo modelo!
Duas vezes mais potente!
Pela metade do preço!
Veja o usuário fazendo outra comparação.
Desta vez, entre os médicos que deve consultar para tratar sua úlcera!

TERCEIRO CAPÍTULO

Veja o Carlão e seu micro!
Veja a mulher do Carlão sem o Carlão.
A mulher do Carlão adora o Carlão.
Ela não adora o micro dele.
O Carlão passa mais tempo com seu micro do que com a mulher dele.
Eles discutiram muito sobre isso.
E o problema foi resolvido.
A mulher do Carlão também aprendeu a adorar micros.
Através de um sistema de namoros por computador, conseguiu um namorado para ela!

SEXTO CAPÍTULO



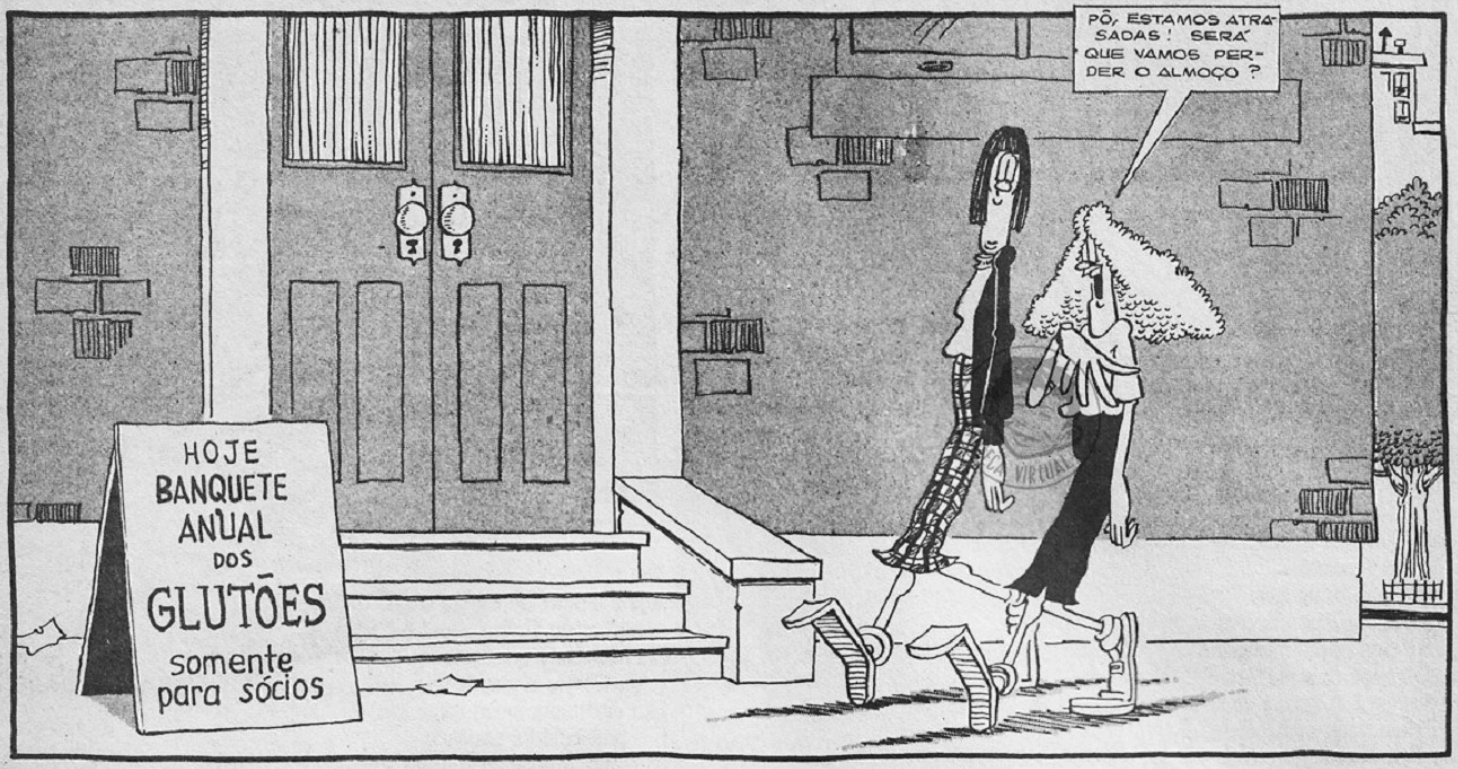
Veja o micro pessoal.
Ele custou apenas um milhão.
Veja o homem sacando um milhão de sua conta para comprar o micro.
Então, ele descobre que o preço não inclui a impressora.
Não inclui o papel da impressora.
Não inclui as fitas.
Nem o fio de ligação.
O mesmo pode ser dito do monitor, do *software*, dos discos, da tampa e das placas.
Não inclui as duas horas de instruções.
Todo esse extra tem um custo extra.
Veja o homem no banco.
Ele está se tornando rapidamente um especialista em micros!
Com a compra que fez do computador?
Não! Com a utilização do computador do banco, de tanto fazer retiradas!

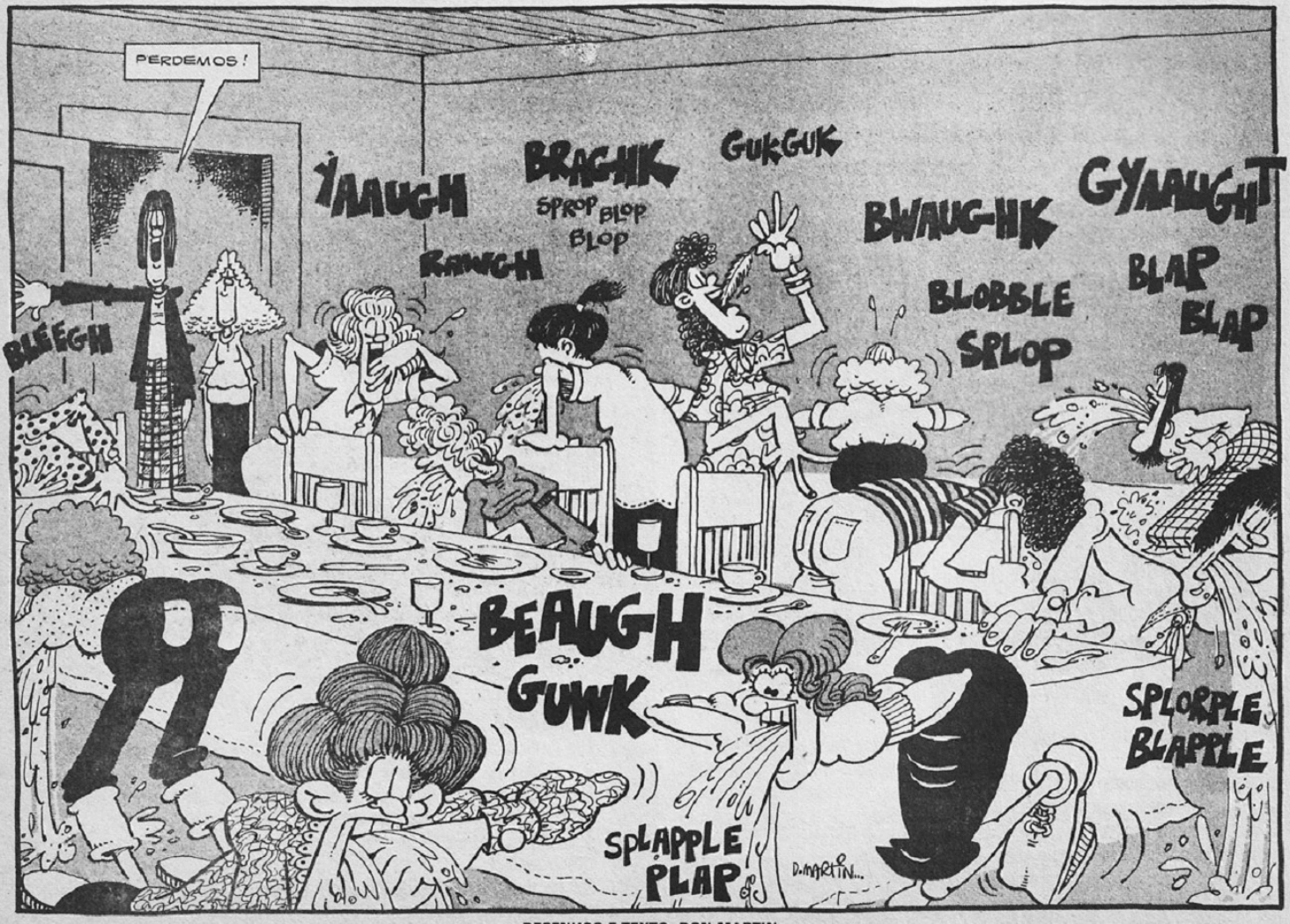
SÉTIMO CAPÍTULO

Veja o fraudador!
Ele se divertia em fraudar dados de bancos e do Inamps.
Ele se divertia mudando as coisas.
Ele se divertia mudando as receitas de pacientes de hospital, para os doentes entrarem em coma.
Agora o fraudador se diverte na prisão!
Como assim?
Ele continua computando! Quantos dias há numa sentença de noventa anos?

SEÇÃO DON MARTIN (III)

CERTA TARDE DE DOMINGO EM BELZONTE

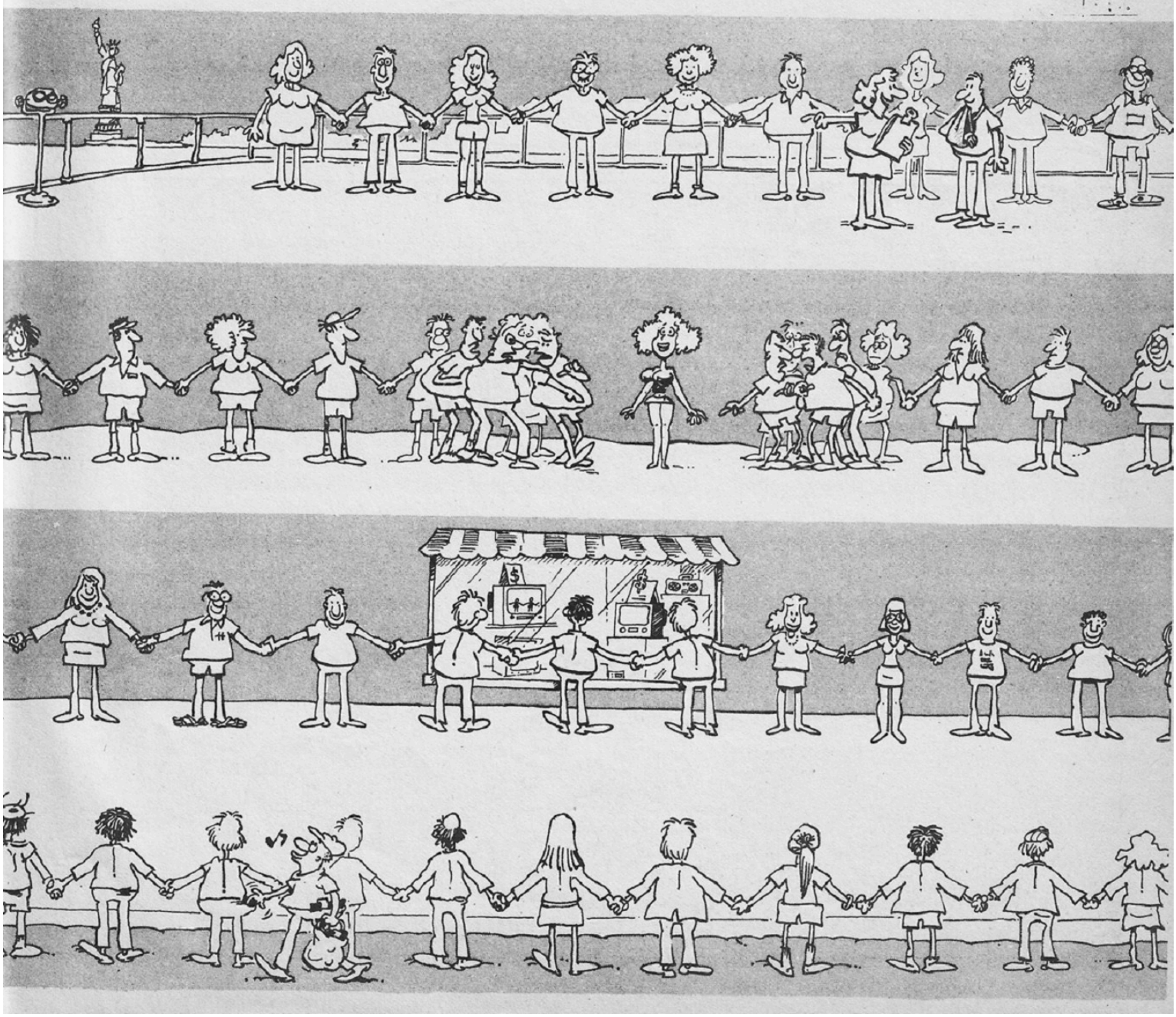


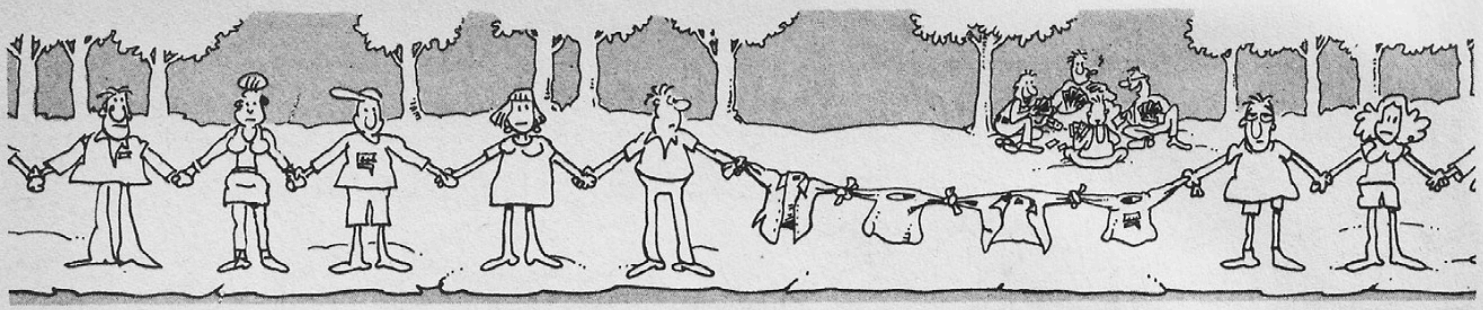


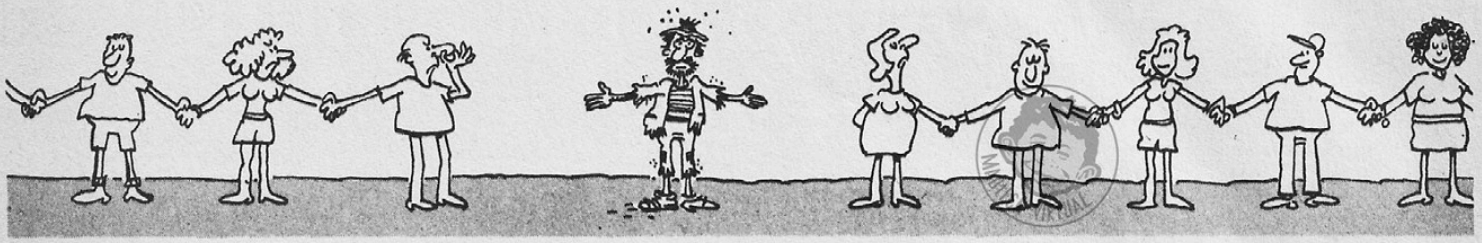
DESENHOS E TEXTO: DON MARTIN

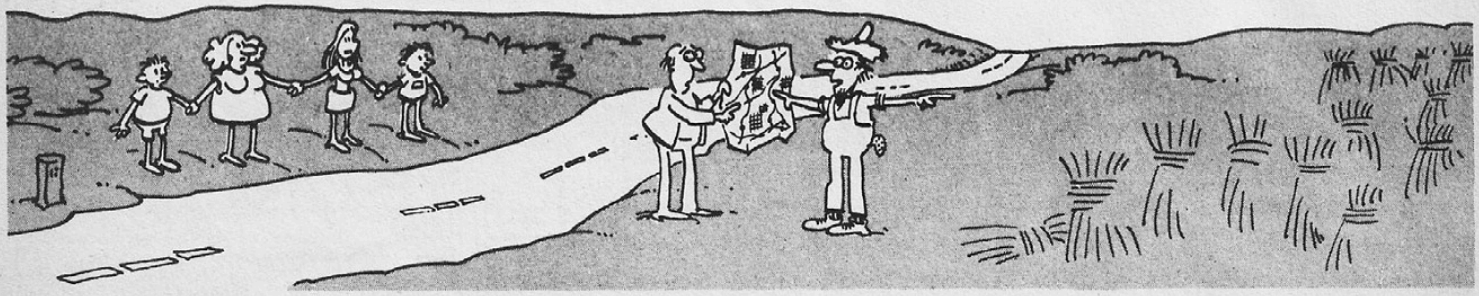
MAD VIU O "DANDO AS MÃOS PELA AMÉRICA"

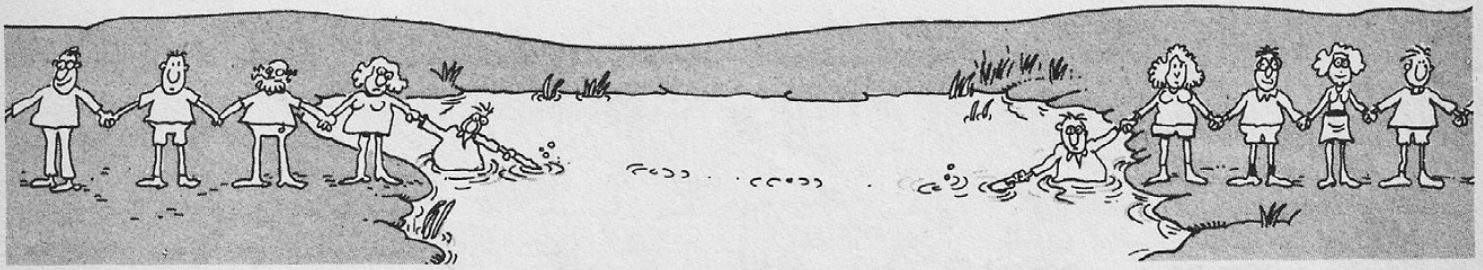
BOLAÇÃO E DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS

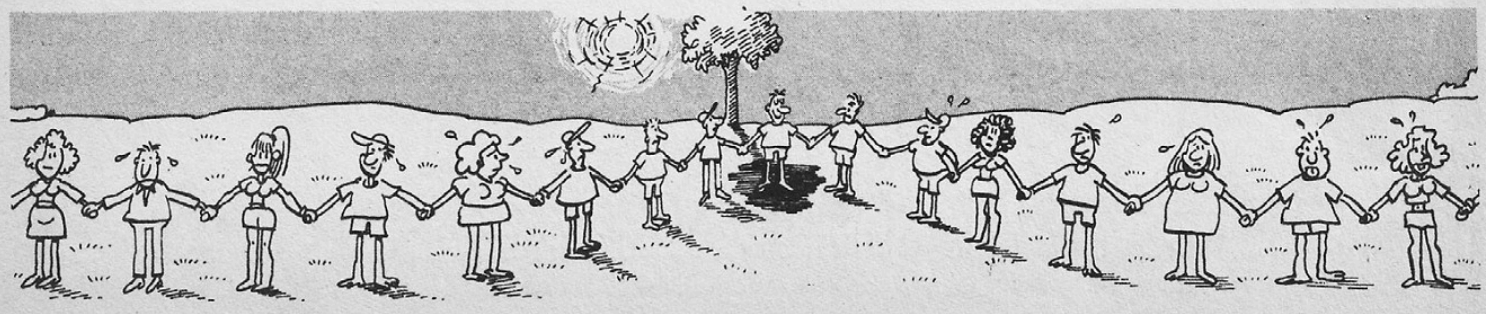


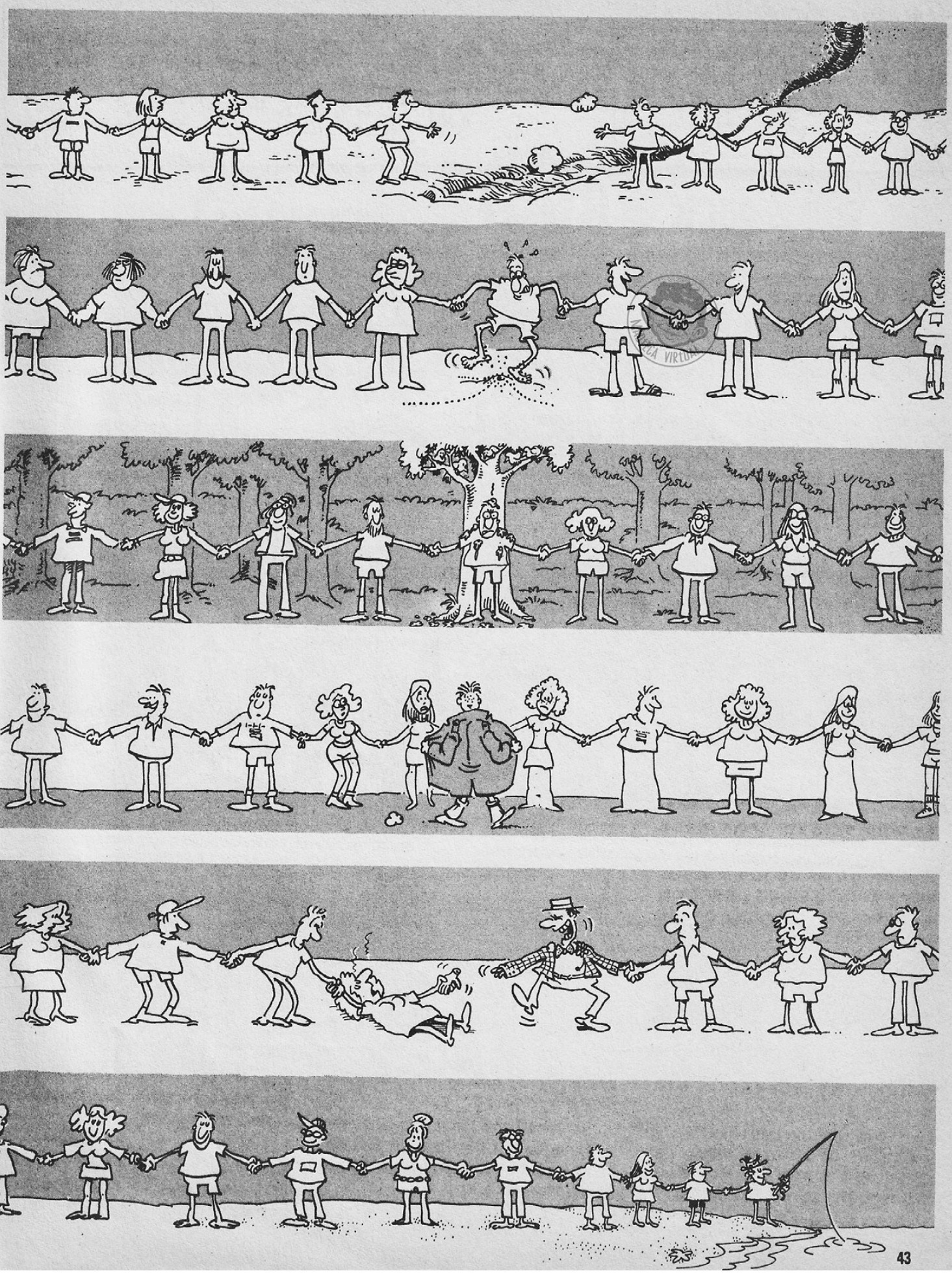












PASSARAM A PERNA

TEXTO: AUGUSTO CÉSAR

... aquele ingresso que você comprou baratíssimo do sujeito que desistiu na última hora de ver o show era na realidade falsificado.

... a carteira que você comprou com aquele seu amigo que tinha um amigo no DETRAN era fria e agora você entrou na maior fria.

... aquele empresário árabe que te convidou para morar com ele em Paris na realidade é o gerente de uma casa que explora escravas brancas.

... aquela garota que respondeu ao seu anúncio no "balcão sentimental" na realidade não era tão bonita quanto a foto que mandou.

... seu carro saiu da oficina pior do que quando entrou.

... aquele lustre que você vendeu ao comprador de velharias por Cz$ 50 foi parar numa loja de antigüidades por Cz$ 50 mil.

EM VOCÊ PORQUE...

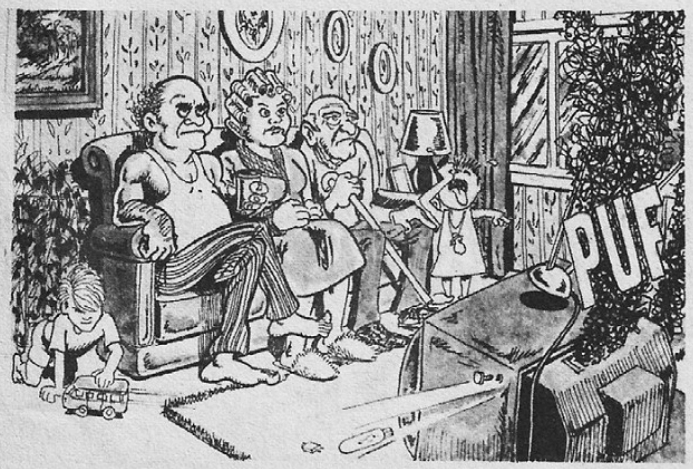
DESENHOS: ANDRÉ ALMEIDA

... você volta das férias e descobre que aquele casal de argentinos que alugou sua casa por temporada fez a maior limpeza.

... deve ter havido uma troca na maternidade, pois cada vez mais vocês se convencem que o filho de vocês deve ser de outro casal.

... você descobre que os boletins que seu filho lhe mostrava eram falsos e não correspondem mesmo à realidade de suas notas.

... o mesmo televisor que você comprou por oito mil no mês passado acabou de entrar em promoção por menos de cinco.

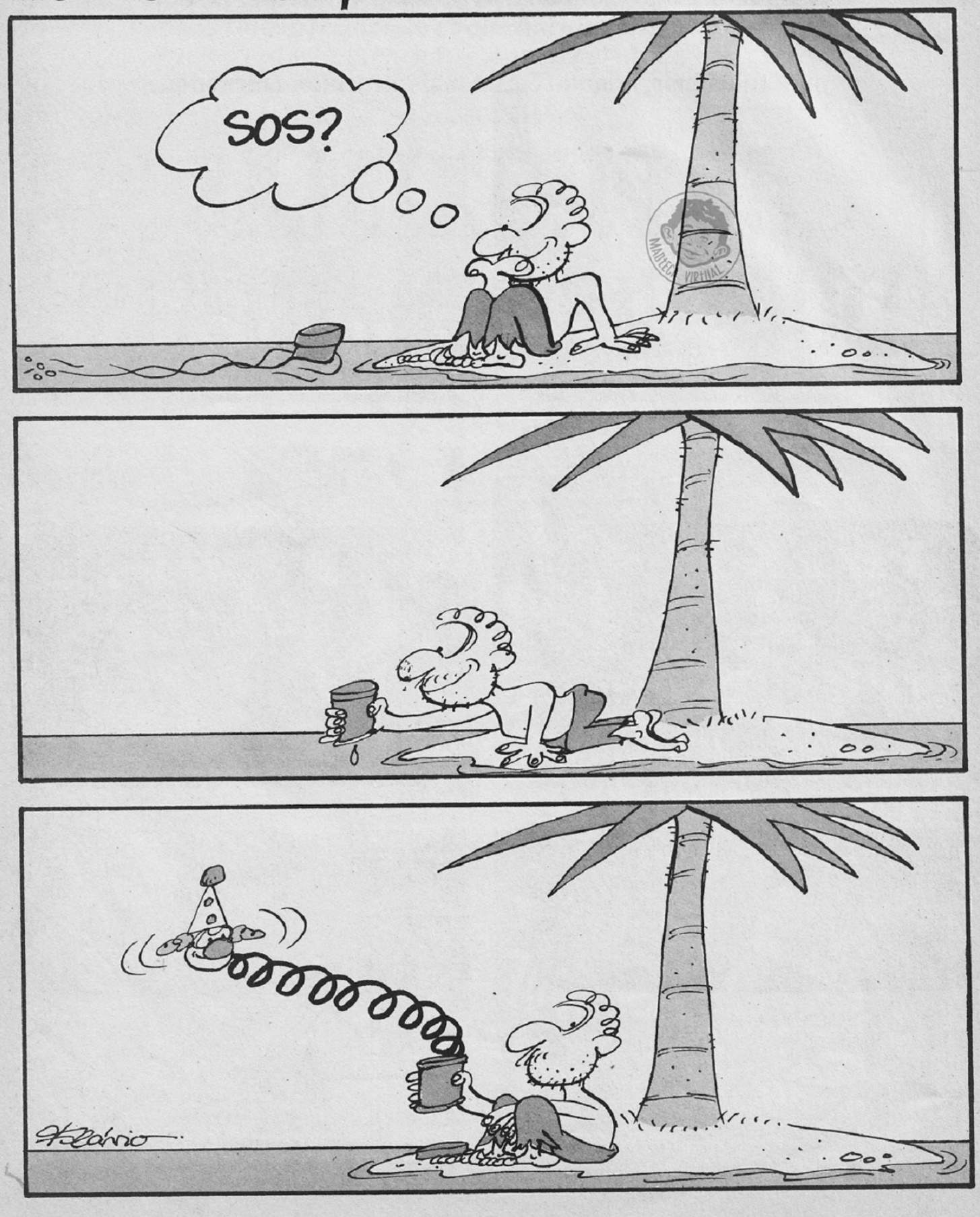


... o seu televisor começa a enguiçar um dia após a garantia expirar.

... as colaborações que você envia com tanto carinho para a sua revista predileta vão invariavelmente para a cesta de lixo.

SEÇÃO FLÁVIO (II)

HORAS DEPOIS, AINDA NA ILHA DESERTA



A onda mais recente dos seriados policiais da TV são as duplas, como temos visto em *A Gata e o Rato*, e outros tantos. Nós, aqui do MAD, sempre à frente, já imaginamos que isso vai virar moda e, para os gênios da televisão não perderem tempo, colocamos nossos cérebros para funcionar, criando coisas mais atraentes, lançando...

AS PRÓXIMAS DUPLAS POLICIAIS DA TV

DESENHOS: JACK DAVIS TEXTO: CHARLIE KADAU

Peg é a Sgto. Peggy Lávínia, e Pag é o guarda Ollie Paguto. Juntos, mantêm os grandes shoppings da cidade livre de vivaldinos que realizam pequenos furtos. No primeiro episódio, Peg e Pag enfrentam uma quadrilha que come sanduíches nas lanchonetes e não paga por eles.

Lourenço Limpa e Ernesto Esfregonni são dois peritos do Instituto Médico Legal que também têm compulsão por limpeza. Nos locais dos crimes, após vasculharem por impressões digitais, não resistem e passam o aspirador e o esfregão. Os produtores já bolaram até uma série paralela chamada "Lava e Enxágua".

CHIA & ESTRILA

Os guardas Carlos Chiara e Silvester Strilla fazem sempre seu serviço numa mesma viatura policial, o que lhes deixa tempo para sua atividade favorita: reclamar! Seja com relação aos uniformes apertados, ao sargento durão, aos turnos da madrugada, aos salários, ou a qualquer outra coisa. Chia e Estrila não fazem outra coisa a não ser reclamar durante 60 minutos, descontados os intervalos comerciais.

COMES & BEBES

Assim que os guardas Jack Komes e Bill Bebs entram em serviço, seguem direto para a lanchonete da esquina, onde passam as oito horas seguintes enchendo a pança, conversando com motoristas de táxi e cantando a garçonete. Sempre que um bandido passa por ali se vê às voltas com Comes e Bebes.

SURF & JACARÉ

Danny Surf e Jack "Jacaré" são dois detetives particulares que só aceitam casos que podem ser solucionados sem terem que deixar a orla marítima. Por causa disso, a maioria dos episódios envolvem chaves de carro perdidas na areia, vendedores de sanduíches naturais e assaltos a turistas pelos ratos-de-praia.

BLACK & DECKER

Os detetives Bill Black e Deo Decker trabalham disfarçados para a Polícia. Como não têm permissão para usar armas, usam ferramentas. No primeiro mês, Black e Decker frustram um seqüestro com uma furadeira, desbaratam a corrupção na Prefeitura com uma serra elétrica e acabam com a prostituição nas ruas usando uma lixadeira. Uma série quentíssima para quem gosta de aventuras policiais e marcenaria.

Leso & Confuso

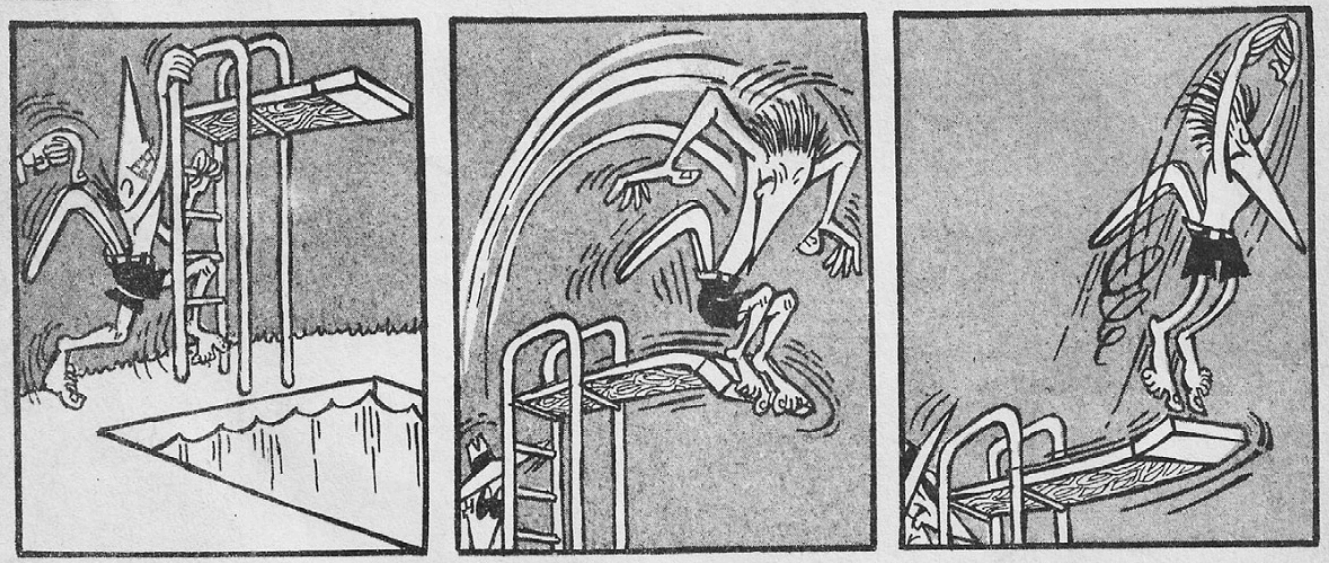
Quando surge um caso sem a mínima importância, os detetives Leo Aleso e Charles Confusi entram em cena. A dupla não apenas embaralha as pistas, como também acaba se esquecendo do que está procurando. De vez em quando, um prende o outro e, vez por outra, esquecem onde deixaram estacionada a sua viatura. Apesar disso, solucionam um caso por semana... mas não necessariamente o que estão investigando.

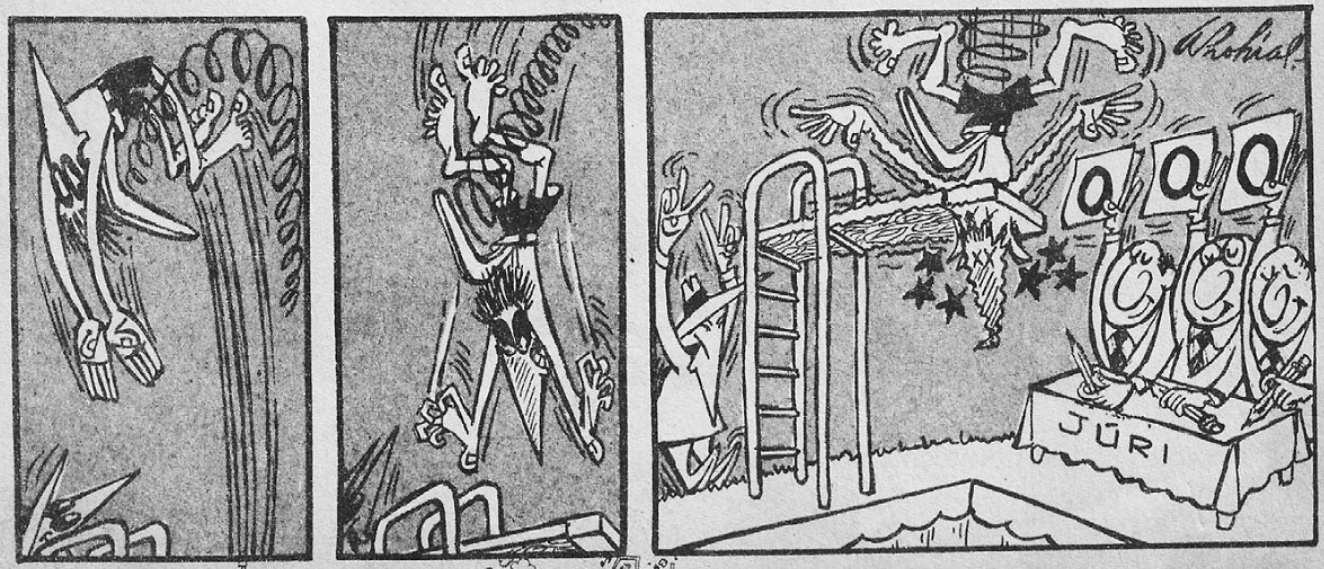
Mortinho & Da Silva

Matt Mortino e João da Silva não são detetives comuns. Usando técnicas hindus de controle da respiração, eles conseguem ficar durinhos da silva e imóveis durante horas. Isso, e mais a habilidade de cheirarem a carne podre, os torna a dupla perfeita para se infiltrar nos esconderijos dos bandidos do crime organizado, que não se importam em revelar seus planos secretos diante do que eles pensam ser cadáveres.

SPY
VS
SPY

CAMPEONATO INTERNACIONAL DE SALTOS ORNAMENTAIS
JÚRI
EQUIPE AUSTRALIANA




Arrohia!
JÚRI

ADESIVO DE CARRO* GRÁTIS!

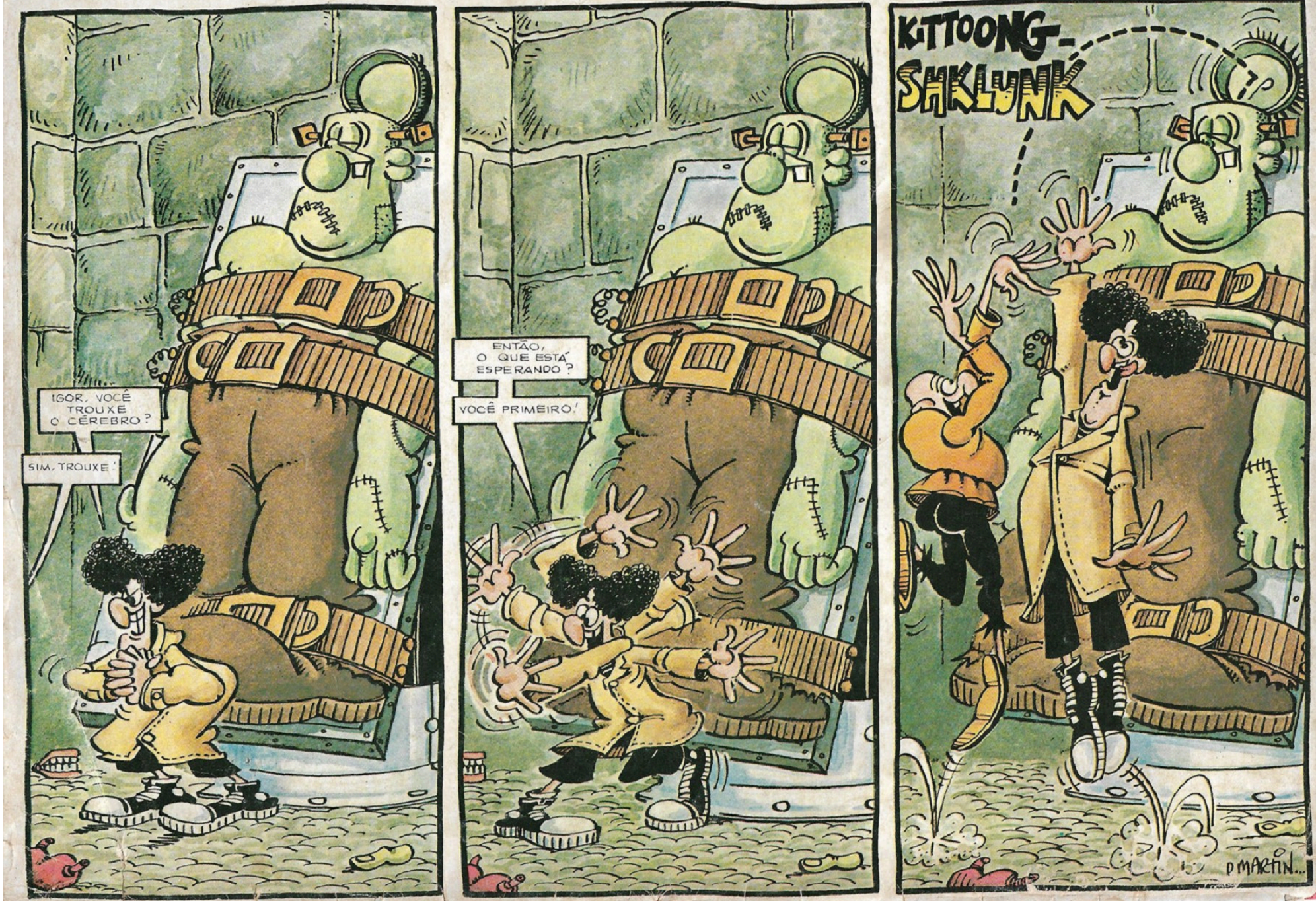
*NADA ADESIVO

BOLAÇÃO: CHARLIE CADAU

DIGITALIZADO POR
MARCIO LUIZ GERHARDT

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente.
Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais). Nosso trabalho não tem fins
lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.

CERTA NOITE ASSIM-ASSIM NO LABORATÓRIO



ARTE: DON MAR TEXTO: DON EDWING